

## লাইরিক অসি নন্দা শেল তেংবাংবিবা ঙ্গোশিং—

১। নোংথোম গোরশিং লুপা ২০০'০০

২। নোংথোম যুগিন লুপা ১০০'০০

৩। নাওরেম ইবোতোন

আর, আই, এস; ডি; ও,

ওকিস খোবাল। লুপা ১০০'০০

৪। মোইরাংথেম গন্ধাব থোবু, মীতৈ মরুপনা প্রফকী  
থবক্তা তেংবাংবিবা।

লাইরিক কপী—১০০০

ছাপা নক্ষম :

ডি সন্ন্যস্তী প্রিন্টিং বার্কস, সেগা রোড, ইম্ফাল।

( ক )

## ব্রাহ্মদোক

লাই-খুলদিল লালুপ হায়বসি, মীতৈতদা হিন্দু ধর্ম চঙকত্রিঙেদা, মীতৈতবু ময়াং গুরুনা ময়াং লাইমিং তাকপিত্রিঙে. মীতৈতনা লাচং ওঙ্কোকত্রিঙেদা তৌরস্থা. লৈবাকী অচৌবা ওয়না হরাও-ভায়াশ্মনবা লাইথৌ ( National festival ) অমনি . লাইথৌ অসি—লমদাগী ঞাংজা অহানবদগী, জুংলাগী মঙাল য়েংছনা, চহি যৌবা মফমদা, চহি কোবা মভমনা থুঙাবা ফাওবা লৈবাক নিংথৌগী ওয়না—তাইবং-পানবগী মপুনা হায়বদি ঈপুরোয়না, তাইবং শেমঙেদা তৌছিবা ঈরাং-পু ( Primordial yajna ) নিংশিংছনা, মচীনঙেগী পুরেনশিংছনা হৌদোকঅস্থা ঈরাংনি . (Primeval yajna) । লাইথৌ অসিদা, অমাইবা অমাইবীনা লাইরা-লাইরোন অছ শকই ; তিল্লিবা মীয়াম অছনস্থ থুমছনা শকমিলে । রাঙুস্তশিংনা (Philosophers), লাইরা লাইরোন অছ হশ্মোক্তুনা লৈবাক্তা খঙহল্লি । লাইথৌ অসিদগী লৈবাকী লমচং শেমগৎনবা, থুং ভান্নবা অমস্থ লাইরা-লাইরোন অছগী পুদিন ( সাহিত্য ) চাওখংলরুবা অমদি মাত্তগী মহৈমশিং ( Education ) পুন্নমক অসিগী থোরককম ওয়বা লাইথৌ মরোং অমনি । অশুম্মা লীচংকি অমস্থ রাঙুরোনগী ওয়বা মরোংদা চহি অমগী শক্সা লৈবাক তিন্দুনা ভৌবা লাইথৌ অমনি ।

( ५ )

লাইথো অসিবু ভাকুবা হোৎনবদা, লাই অমশু লাইনিংথোগী ( ব্রহ্ম অমশু ঈশ্বর ) মরমদা খরা নৈনজরি পিকথবা লমাই ৪৪ পান-  
বা লাইরিক মচা অসিদা, লাই অমশু লাইনিংথোগী মরমদা নৈনবা  
চনবা হোনদে । লাইথো অসিগী মমিং অসিনা পুরিবা রাখুল ( ভাব )  
অহু ভাকুবা হোৎনবদা থোরকপা মরী লৈনবা রারোন রাইহে খরনি  
খনবিছনা, লাই অমশু লাইনিংথোগী—মতিক, ময়ায়, মডল উ'কোক-  
হনবা উমদনা নৈনরিবা ঈরান অসি পাবিবলিংনা ডাকপিগনি ঐহাক-  
কুশনা, ভেংবানবা মপুগী মতিক, ময়ায়, মডল থাছনা ডাকোকহনবা  
উমগী ঈতিকশু নন্তে । ঈপা, ঈপু পুরেনশিংনা রানা তান্দুনা থম্বীরমা—  
কঃলৈরোন অমশু পুয়াদা যাওবা লাইথো, মাছুগী লাইর-লাইরোনশিং  
অহু লীথুপ-হাংলোন ( Exegesis ) গী মতুং ইরা, রাহারগী মতাবীদা  
থোকপা খরদং হঞ্জগনি । অহুঙে লাইহাকুকা মী হোজিক্তা কনা  
লৈত্রবশু—“পাথাং-পুথাং কোকী রাশিং” ( Traditions ) অহুদি,  
তুরেলগী ঈশিংনা উৎতবশু কোকথাং ফাওছনা চেকরকপনা, হোজিক্তা  
ঐথোয়গী ঈরল ওয়না শিজিরিবা অসিনি ‘পাথাং-পুথাংকোকী  
রা’ হায়বসিদি—কনাগুশ্ব’ অমনা পুথোকথিবা নন্তে—মচীনঙেগী  
পুরেনশিং অছনা ভোছনা যেঙাব’, খঙাবা, উরবা, চুম্বা, (খিওরিটি-  
কেল সাইলঙগী অমশু প্রেকটিকেল রাইজদম্দগী) মাছুবু লমচং, লীচং-  
নি হায়ছনা মথং মথং হায়নরকপা, চংনরকপা অছনি । মাছুবু লাইনা  
ডাকপিবনি হায়না খাজনরকই ।

লাইথো অসি, মকম, মতম অমশুং মডাল য়েছনা ভোবা ইরাং  
মখল অমনি হায়না মথক্তা পনজত্রে । ঈরাং-লাইথো হায়বসিদি—  
‘লাইশোন’ ( স্তোত্র ; Hymn ) হায়ব’মা চডি । লাইথোনি—ঈরাই

( গ )

ঐনি নায়না তাবদা হুংশিব, অমন্ত চীন্দাপুবা ওয়বা, রাহায় খোং-  
খাং শশিং নায়না শৈরেং ওয়না (poetic ; কাব্যালঙ্কৃত) শেমগদবনি ।  
কাব্য অত্‌নাব্যাকরণ অমন্ত ন্যাংগী মথৌ অমুক লৈহললকই । ব্যাক-  
রণ, অলঙ্কার, চায় শাস্ত্র খঙদ-হৈতবা মীনা—লাইরা, লাইরোন,  
লাইশোনগী লৌখুন (অর্থ) খুনজিনবা উমোয় ; শেম্বনু হৈরোয় । লাইগী  
ময়ায়, মঙল, মতিংগা পাকপদা—মত্তম, মকম, মঙাল চঙি । অত্‌না  
মত্তমগী দমক অক্ ; মকমগীদমক জ্যামিতি ; মঙালগীদমক জ্যোতিষ  
চঙি । পুয়মক অসিনা পুনশিল্পগা লাইনা তাইবংপানবা কোবা  
কুশ্মে অমা শানরি হায়বা রাখল (ভাব) অমা মৌয়বদা ফাওত্‌না  
কুশ্মে অত্‌গী হুংশিব, কক্‌ক, ঐশৈ-নোংমাই ( Music ) শেমত্‌না,  
শত্‌না শাত্‌না পুৰ্-পেলহল্লি । অহানবগী অহম ব্যাকরণ, অলঙ্কার  
ন্যায় ( Trivium—grammar, rhetoric, dialectic ) ; মথংগী  
মরি—অক্, জ্যামিতি, জ্যোতিষ, সঙ্গীত ; ( Quadrivium—  
arithmetic, geometry, astronomy and music ) তরেং  
অসিবু ঠাডুংকশনেল সিষ্টেং ওক সেভেং লিবাবেল আর্ট্‌স্‌ কোই ।  
লাই-খলদিল লালুপ হায়বা ঐরাং-লাইথৌ অসিদা, মথকৌ ব্যাকরণ,  
অলঙ্কার, চায়, অক্, জ্যামিতি, জ্যোতিষ, সঙ্গীত তরেং অসি  
চঙি হায়বহু উৎ‌নবগীদমক লাইথৌ অত্‌গী মনিং অত্‌দা দার্শনিককৌ  
ন্যায় বিচার ভৌজবনি ।

অতোপ্পা অমনা হৌজিক অসিদা মৌতৈগীনিতবু হায়বদি, মৌতৈ-  
রোনতনবু ভৌরবদি ইয়ায়তা লায়থোকপা ; মাত্‌না পুরক্‌দোবা মৌতৈগী  
তমথিববা মশক অত্‌দগী কল্লনবা কিলোসোকাইজ ভৌদবা যাদত্‌না ;  
অমন্ত মত্তয়া ঐহাকপু ইনশিল্পক্‌না কিলোসোকাইজ ভৌহনবনি ।

টি, বোকুল



## লাই-খুলদিল লালুপ

লাই-খুলদিল-লালুপ হায়রিবা কুমজা ঈরাং অসি, অহুঙেগী ঈপা ঈপু পুকোক অা মথক্তগী তোনরক্লোবা কুমজা ঈরাংশিংগী অমনি। লাইরিক মৈ থাবা নিংথো পামহৈবা হাক্তক্তগী হোঁরত্বনা, মীতৈবু হিন্দু ধর্ম্মনা মশক শেংবিহুনা মশা ওনথোকথবা (Castrated) নিংথোশিং মথং মথং— ভাগ্যচন্দ্র, চন্দ্রকীর্ত্তি, চুড়াচান্দ হাক্তক্তা অজ্ঞশিং নবরত্ন ফমত্বনা, মীতৈগী শাগোল্লজরকপা লাইনিংধে', লাইরৈম', লীচং অমশু ঈরাংথো পুন্নমক অরানবনি, থুনাঘনি হায়ত্বনা মুংথং-পিঘি। গোড়ীয়া লোলদা হায়রগনা মীতৈগী দেব দেবী; ধর্ম্ম অমশু পুজাবিধি পুন্নমক ভ্রম ধারণানি কুসংস্কারনি হায়জিনবিহুনা উচ্ছেব (Destruction) তোঘি। মীতৈনা গোড়ীয়া নোরিঙেদা গোড়ীয়া লোল য়ায়া পামথংলকপা মতম অহুদ। ফমথিবা নবরত্ন অজ্ঞশিং অহুদ—ব্রহ্মাদিত্যগী রাজসভা দা যাওথিবা কালিদাস, বরকুচি ওয়থবনি, মীতৈদা। অজ্ঞশিং অহুগী থোংজুমতবু পরপ-পরপ মুন্নথবনি মীতৈনা। ধর্ম্ম ইতিহাসকী থোদোকনিনা ইবদা ঈকায় হায়ত্বনা চিংথবা যাদে, ঈকায়দে। মীতৈনা হিন্দু ধর্ম্ম চংলবশু; বামোন অজ্ঞ-শিংনা কুসংস্কারনি, ভ্রমধারণানি কনা হায়ত্বনশু; মীতৈনা থাদোকপা ভমজবা; মীতৈগী লু তোংদা চুহনা লৈথবা; হোজিকী মতম ফাওবদা কায়দনা ভাক্লক্লোবা কুমজা ঈরাং লাই-খুলদিল-লালুপনি।

মীতৈনা খাদোকপা ওমদতুনা ওসি ফাওবা ওাক্তকীবা কুমজা-ঈরাং  
 ‘লাই-থুলদিল-লালুপ’ হায়রিবা লাইথৌ অসিনা পুরিবা রাপু  
 ( Significance ) অহু, কুশনা শুগাইনা খঙ্জবদি কানবা ফদতুনা  
 লায়খোরকনি । হৌজিকী লাইরিক মতম্বী অসিনা পোরকপা লাইরিক  
 হৈতুনা মমিং লাওরবা, মিংয়েং পাকঅবা, পুকচেল চাওরবা কাঙবুনা,  
 লাইথৌ-তীলথৌ, ইপানাং-ঈপুনাং চেংনা খাজ্জবা কাঙবু—“পং-  
 খা খাজ্জবনি, নাটৈলুকুবনি” (Orthodoxy, Superstition) হেজ্জা  
 হায়জিনবা ওম্বা ; করিমতা খাজ্জবা (Heterodoxy) পুমানগী কাঙ-  
 বুসু লৈতবা নন্তে । নখোয়না (হেটেরোডক্সীশিংনা), সাইন্সনা পাই-  
 তুনা খা য়োরবা মতম অসিনা, ধর্মগী, লাইগী, অশেং অমাং তোতুনা  
 লৈবা মতম নত্রে হায়তুনা য়াম্মা অশিংবা শারি । উম ! হায়রিসিবু  
 হায়তুনা নখোয়গী (পুমানশিংগী) মতৌ য়েঙুরগদি-অতলবা পোক্তকই ।  
 লাইথৌ-তীলথৌ, ধর্মগী, লাইগী হায়বসিদা য়াওরিবা থুপ্পা লৈবা  
 অরুবছ নখোয়না খকবা ওমদে । “It is difficult, mysterious,  
 deep hidden from the coarse mind — Ancient Indian  
 Education—p. 380” অতুনা হৌজিক মীতৈগী লাই-থুলদিল-  
 লালুপ হায়রিবা লাইথৌ অসিগী রাঙু (কিলোসোফী) নৈনরসি ।

লাই অমসু লাইথৌবু তাকইবদি—“কংলৈরোননি” । মীতৈগী  
 কংলৈরোন হায়রিবসি হিন্দুগী “বেদ” গুয়নি । লাই-থুলদিল-লালুপ  
 নৈনগদোরিবনিনা, লাইদগী হাম্মা হৌবা তারে । লাইবু শম্পলপনা  
 হায়রবদা—লাই মহাকমক্কা ওয়রিবগী হৌফমম্ব মঙোন্দনি, মহাকমক্কা  
 লৈরিবগী মরমম্ব মহাক্কা, মহাকমক্কা লৈরিবসি মহাক্কা পুথোকখিবনি ।  
 “God is the ground of his own being, and regarded as

“cause” of his own being, he is, as it were, efficient cause of his own existence. (Descartes)” হায়রিবা অসিদগী খঙে— লাইবু রাহারনা ফোংদোক্তুনা খঙহনবা উমদে। খঙনিঙিবা মীতুনা লাইগী মিংথৈরোন (Semasiology) অতুগী মরমদা পুন্নিং লুপশিন্দুনা মিংথৈতু নৈনরগা The study of the relation of signs to the objects to which the signs are applicable মডোলতা ফাওজগদবনি মডোলা ফাওরিবতু, অমুক অতে গ্না মী অমদা মানা খঙহনবা উমদে। অতুবু লাই-খুলদিলা-লালুপ নৈন-রকইবনিনা, ‘লাই’ হায়রিবা রাহায় (term) অসি মীতৈরোনগী রারোনথোকী মতুংইয়া অমন্তু রাহায়গী অরুন্ন অয়াংগী মতুং ইয়া থিসি।

রারোছোক থিনবগী ‘লাই’ অসি থুগাইতুনা (Analysis) রারোন থায়দোক অবদি—লা + ই = লাই অসিদগী, মমৈগী ‘ই’ অসি লোথোক-অবদি ‘লা’ লৈহোই ল রারোন অসিনা করিবু খঙনবগে হায়-ববু—‘লা’ অসি লুমনা হায়রগা লফু লাবু খঙনৈ য়াংনা হায়রগা ফৌ কোনবা লা ফৌরা নত্রগা শল্লোকপা খঙনৈ শল্লোকপা খঙনবা লা দা ‘ই’ তপশিল্লগা লা + ই = লাই হায়রবনিনা অতুম শল্লোকপা মপান পোলোইঘিদবা (Infinity) হায়বতু ওয়থি। ঐথোয়না খঙ্গদোবা—মপান পোলোইঘিদবা শোংসি (object), হৌজিক ফাও-বদদি খঙ্গা উমদবা পোং ওয়রি (the object of a non-sensuous intuition) লাই হায়বতুদি—লোংদ-মাঙদনা অতুম লৈবা (Eternity) অমনি লোংদ-মাঙদনা অমনি। ঐথোয়দা লৈ



হায়না ফাওরিব। মতম হায়বসি কমদৌই হায়বদা — হায়না  
 অহুম অনি থোক্রা খায়দোকঅম্মে ( It was formerly divided  
 into two eternity )। মাছদি — হৌজিক্তগী মাংলোমদা  
 লোহা নায়দন শন্দোকখিবা মতম অমা (eternity a parte ante);  
 হৌজিক্তগী তুংলোমদা লোহা নায়দনা শন্দোকখিবা মতম অমা  
 (Eternity a parte post) অনি অসিনি। অসিগুহা অমদি  
 ফাওরগা—অমনা মাংলোমদা লোহা নায়দনা শন্দোকখিবা ; অমনা  
 তুংলোমদা লোহা নায়দনা শন্দোকখিবা অনিসি — মাংগা তুংগা  
 শন্নদবনিনা, মথক্তা পনথুবা মপান পোলোইদনা, ওমথে নায়দনা  
 শন্দোকখিবা অহুগা মশা অমতা ওয়ঘিবগুম খাইদোকপা ওমদে,  
 লেংদবা ওয়থে। ‘মপান-পোলোইদবগা’ ( Infinity ); ‘লোহা  
 নায়দবগা’ (Eternity) অনিসি মশা অমতগুম তিনশিনথে।

মথক্তা মতমবু মাং, তুং হায়ছনা অনি থোক্রা খায়দোকইবসি—  
 লৈরিবসিনা মতমগী মনুংদা লৈছনা, লৈরিবা অছতনা চৈখন ওয়ছনা  
 অনিথোক্রা নিঙুবনি, মহাক্তি (মতমদি) মপুমনি। লৈরিবা, ওয়রিবা  
 অসিনা মতমবু খায়দোকপা ওমদে, ওয়রি-লৈরিবা অসিদা মতমনা  
 ফাওছনা চৈখি। লৈরি-ওয়রিবা পোং অছ, মমিং অছ, মতমনা  
 মনুং মপান শিনথুংলি ( Extending over the whole of  
 a thing )। মতমনা মনুং মপান শিনথুংলিবা, মতমগী মপুক  
 মনুংদা লৈরিবা ঐথোয়না মতম হায়বসি করিনো হায়না হেক  
 থক্ৰবদা—খল্লিবা মতমছ হেক চৈখি ; অমনা হেক শিল্লৈ। অছনদি  
 মতম হায়বসি—লেপতবা অমনা “ওয়রিবা, হৌথবা, ওয়রক্ৰবদা”  
 অছন্ন মাংগা তুংগা শন্নছনা, অক্ৰবদা অতেন অশাং ওমথে নায়বা

ময়াম্মা পুনর্নিব্দনা উত্তরনা লৈবা অমা নতুন কৰিস্ নত্রে । অত্ৰনা হৌজিক ঐথোয়না অন্ত্ৰমা লৌরসি । মাছদি—অত্ৰম ওয়ত্ৰনা লৈবা মপুম ওয়বা মতম অমা ( Absolute time ) ; অকল্পবা মতম ময়াম্মা পুনর্নিব্দনা উত্তরনা লৈবা মশিঙ চংপা মতম ( Mathematical time ) হায়বা অমা । লাই কোঁবা মমিং অসিবু নৈনরকপদা —লাইনা ফুদৌরকপা ময়ায়নে, মঙলনে, অনি ফঙে । মাছদি—মতমনা লাইগী ময়ায়নি (Energy); মফমনা লাইগী মঙলনি (Emergence) । লাই কোঁবা মমিংগী রারোহোকা (Etimon) লাইগী ‘মঙল ময়ায়’ ওয়রিবা ‘মফম মতম’ (Space-time) অনিবু তাকই ।

লাই হায়বা রারোননা লাইগী মঙল-ময়ায়বু ( Space-time ) তাকয়ে অত্ৰনা হৌজিক খুলনা কৰিবু খঙনগদগে হায়বছ অমুক নৈনসি । ‘খুল’ হায়বসি রাহায় অসিমতনা মপানগী মশক্তা মামদবা অনিথক খঙনৈ । মাছদি—মী তাবা মফমবু, ইফালদনা লৈরক নত্ৰগা লৈকাই কোঁনবছ ; ইফালগী মতায়দনা খুল কোঁই । লৈপাক্তা নত্ৰগা কৰিগুয়া অমদা হুংতুনা হোবস্থ “মখুল” কোঁই । মী তারিবা খুল হায়বসি মফমনি । উচীনা, শাবীনা, তীলনা হুংতুনা হোরিবা মখুল অত্ৰস্থ মফমনি । মী তারিবা মফম অত্ৰ তারিবা মীশিং অত্ৰগী মখুলনি । মৈনা চাক্তুনা হোরিবা মখুল অত্ৰস্থ মফমনি । লৈমায়থকী মী তারিবা লম অত্ৰস্থ মফম কোঁই ; হোরিবগী অহাঙবা লম অত্ৰস্থ মফম কোঁই । লৈমায়থকী লম অত্ৰগা, অহোবগী ‘লম’ অত্ৰগা মপানগী মশক্তা মামদ্রবস্থ, হজ্জিল্লকফম ওয়রবা হায়বছদা মানত্ৰনা, মশক মামদবা অনিমকী মমিং মফম কোঁই । লাইবু নৈনরকপদা, লাই অত্ৰদি লোংথ্রে, খঙবা গুমজি; লাইগী মঙল-ময়ায়দি

( Space-time ) ফড়ি । লাইনা তেংবানবা অমসু তাইবংপানবা শেম্মেগে নিঙতুনা লাইগী মথোপুবা ( Agent ) খায়দোরকই । লাইগী থোপুবা ( Agency ) মঙল-ময়ায় অতুবু ‘মফম মতম’ কোরিবসি মতিফ খঙনা থোনবা ময়িংনি । লমদম মফমদা, মতমনা চেন্দুনা, তেংবানবা অমসু তাইবংপানবা শাগংলকপনি । S. Alexander and C. L. Morgan. According to their doctrine of Emergent Evolution, Space time is the matrix of the world, out of which have emerged matter, life, mind and Deity. তেংবানবসি শাগংলকপদা—মফমদা মতমনা উঙই ; তেংবানবসি থুপচিনথিবদা মতমগী মবুক মতুংদা মফমনা চঙথি । (Equilibrium)।

লাইবু নৈনরকপদা, লোম্বা খম্বা নায়দবা লাইগী মঙল ময়ায় অনি ফঙে । মঙল ময়ায় অতুবু মীওয়বনা মতিক খঙতুনা—মফম-মতম কোরে । ‘লোম্বা’ রাহায় অসি মফমদমসু, মতমদমসু শিজিন্নবা যায় । অতুমা খম্বাসু মফম মতম অনিমক্তা শিজিন্নে । লম্বা খম্বেহায়বদা মফমবু খঙনৈ ; কৈথেল খম্বে হায়বদা মতমবু খঙনৈ । উতোল লোম্বে হায়বদা মফমবু খঙনৈ ; পুলি লোম্বে হায়বদা মতমবু খঙনৈ । নৈনরকইবা রাকম অসি, পাবিরিবা কনাগুথনা—লৈশিন হনজিন্দুনা লৈরে হায়না থলবিরম্বসু যায় (পুনরুক্তি দোষ) যাক্সা পুজরকইবা রাপু ঈচেল অসিগা ঈরোইননা ( inquisitive ; অনু-সন্ধিসু) পাবিবলিংনদি—উংনিডিবা পোশক অসি তাক্সনবা হোংনবদা চিৎ-নাক্স হোতুনা অশোয়অডাম যাওগদরা থলতুনা কুপনা শেমতুনা পুরকই হায়না উবিরমগনি । অতুগীসু মথক্তা উম ! লোল হায়বসি

খল্লু খল্লবনা থুঙাবা রাখুল (idia নত্রগা ভাব) অহু, হাপ্লা চনবা পুবাঙবা থিরকপদগী লোল মশিং যামথোরকপনি হায়বসিমস্তু ফাওবি-রমগনি। অহুগা লোয়ননা লোল হায়বসিদা—লাইরা, লাইরোন, হারীশিংবুল, অচুয়া, মাঙভদবা পুয়মক অসি তুমতুনা লৈ ঈপাদা ঈপুনা তাকুনা অহুঙে লাই হাক্তকগী পাথাং-পুথাং কোকী ওয়না লাকইবা চংনবী পুয়মক অসি নৈনরগা ; তুমতুনা লৈরম্বহু পাঙকতুনা গোংথোরকই হায়বসিমস্তু উবিরমগনি।

লোয়ানায়দবা, খস্বানায়দবা, হায়রিবা মিং ওয়না লৈরিবশিং (Signs) অসিনা, খঙগদবা করিগুয়া অহুগী মপুম ওয়বা মরোং মতো অহুবু তাকই। হুমিং, খ', খাবী, খাবুং, খোরানমিচাক, নিংখো-তুরেল পুয়মক অসি, কোরো নোঙাদোল লক্ষাং-লমজাও অসিগীদি মরীক মরীক অমমম্ ওয়না উয়িবসিনি। মিংনা উরিবা পুয়মক অসিদি, মপুম নন্তে, মপুমগী শরুক খরনি। মীতৈরোন্দা “মপুম” হায়বসি “মকুপ” কা তুম্বা চংলি, অমনা অমগী মায়েক (opposed to) ওয়। মফম মতমগী মরমদা শাংনা ভোঙাল ভোঙালবা রাপুদা মহোশারোন (Natural theology) নৈনরকী। মফম-মতম হায়বসি লাইগী মঙল-ময়ায়নিনা মতিকস্তু হেক খঙবা উয়দে। হম্মা হম্মা শাংনা নৈনতুনা, অনিগী (মফম মতম) মরোং মতো পুক্রিংদা ফাওতুনা—লাইগী মঙল ময়ায়নি, লাইগী খোপুবনি (Agency) হায়বা খঙবা উয়বদি—মীওয়বনা, মফম মতমগী মনুংদা ওয়দবা ডাংবা, অরানবা ভোবা, লাইদা ভুম্মুনি, লাইনা খঙঘিনি হায়তুনা কিগনি কিদবগীদি কিডে; মখোয়দি লাই অহু মকস্তু খাজদে, কিদে, হুংখিদে। মফম মতম অনিবু লোয়না, খস্বা নায়দনা শন্দোকখিবগী মরমদা

নৈনরকী। মক্ষম মতম অনিনা অনুম পিকশিল্পজুনা—মক্ষমগী মরাক, ময়ুং, মরেপ মাংঘিছনা ময়োন্না ভায়রে ; মতমনা অনুম কুপশিল্পজুনা লেংবগী মতোছ পুক্রিং বাখুলগী, ওমঘৈদা ( Point-event ) থুঙে। মক্ষমনা পিকশিল্পজুনা ময়োন্না চপশিনথবদি, চপশিনঘিবা মক্ষম অছবু 'খুল' কোই রাঙুদা ( in philo )। মতমনা কুপশিল্পজুনা পুক্রিংদা থুঙারিবা মক্ষম ( mental plane ) অছবু 'খুল' কোই রাঙুদা ( in philo )।

মক্ষমবু—মরাক, ময়ুং, মরেপ, মরোং অহম ( Three dimensions ) থঙনৈ। মতমবুনা মতো অমা ( One dimension ) থঙনৈ। মক্ষমগী মপান নায়ঘিছগা নায়ঘিছে, ওমথে নায়বা মক্ষমগীদি অহমসিনি (মরাক, ময়ুং, মরেপ)। মতমগীশু লোহা নায়ঘিছগা নায়ঘিছে, অকরুবা মতমগী মমিংদি য়াস্মী। অকরুবা মতমগী থাইদগী চাওবা মতমদি চহিনি। চহিনা হনজিন হনজিন চংতুনা চক্, হকো অমশু লোহা নায়দবা মতম ( Absolute time ) ওয়থি। চহিনা তেনশিল্পকগা—য়ারোন (অয়ন)—কুদ্বী (দক্ষিনায়ন), কালেন (উত্তরায়ন), থারুক (ঝাড়ু), থা, নিম্বাং, নিন্দুং, চয়োন, নোংমা, নোংমগী মমিং তরেং—নোংমাইজিংদগী থাংজ ফাওবা। নোংমনা হনজিন হনজিন চংতুনা থা শাই, থানা হনজিন হনজিন চংতুনা চহি ওয়। চহি অমবু মঙাং, লুরাং, থুমন অহম্মা শিন্ন-শিন্ন পুই। নোংমবুশু মঙাং, লুরাং, থুমন অহম্মা শিন্ন-শিন্ন পুই। অতুনা নোংমবুশু মতমগী মপুং ফাওবা মক্ষক অমনি হায়নৈ। নোংমগী মতম অহিং মুংথিল অনিবু অহিংগী যুথক ৪, মুংথিলগী যুথক ৪, যুথক ৮ থোকা থায়দোকই। পুং ৭২ না যুথক ১ শাহুনা নোংমগী পুং ৬০ নি। পুংদগী কুপথরগা, নিংশা ৩৬০ না পুং শাহুনা নোংমগী

পূং ৬০ × ৫৬০ = ২১৬০০ রক নিঃশা হোল্লি নিঃশাদগী কুপথরগা  
 মিকুপ ৪ না নিঃশা ১ ওয়তনা নিঃশা ২১৬০০ × ৪ = ৮৬৪০০ রক মিহল  
 হল্লি। মিহলদগী কুপথবগ', মিকুপ ৪ না মিহল শাদনা মিহল  
 ৮৬৪০০ × ৪ = ৩৪৫৬০০ মিকুপনি। মিকুপ অমদগী মিকুপ অমদা  
 লানথিবা ( চংথিবা ) অত্ম মতম চংবনিনা, মিকুপতগী কুপথবা মতম  
 বুনা নাহম কোই। নাহমদগী কুপথব; মতমবুনা পুক্রি কোই।  
 পুক্রি কোবা মতম অসিদি, খোদোক অত্মগী মরোং অপুস্বত  
 পুক্রিদা ভিনশিনথ্রে, পুক্রিদা ফাওবদা ডায়রে ( an event with  
 all its dimensions ideally restricted ) পুক্রিদ ফাওরিবা  
 মতম অসিনা, মতম হায়বসি লেপতনা অত্ম উত্তরনা লৈবা, তম-  
 নায়দবা মতমনি ( Timeless time ) হায়বত্ব মীওয়বদা থঙল্লি।

মথকী অন্ত্রমা ওয়রিবা মতম অসিগী মনুংদগী পুক্রি নাহম  
 কোবা মতম খায়দোকঅগ', মিকুপনা হোবা চহিনা লোম্বা মতমশিং  
 অসিবু শিঙচংপা মতম ( mathematical time ) কোই চহিনা  
 লোম্বা মতম অসি, চহিবু মমিং থোনজিন্দুনা—“হয়িচক, হয়াকক,  
 থুংচক লাংবচক” হায়ত্বনা চক ৪ সুরি। চক ৪ অসি চহি ৪গী  
 মমিংনি। চহি ১০০ বু মমিং হক্কো কোত্বনা—“পোইহক্কো” নচিংবা  
 হক্কো ৪ সুরি। হক্কো ৪ অসিনা চহি ৪০০ সুরে হায়বা থঙনৈ।  
 চহিগী মমিং চক, হক্কো ফাওবা শিঙচংপা মতমগী মনুং চল্লি।  
 চহিগী মশক করি থেমবা লৈত্বনা, চক, হক্কো হায়ত্বনা তোঙাল তো-  
 ঙালবা মমিং থোল্লিবনো হায়বদা! চহিনা হনজিন হনজিন লত্বনা  
 চেনবদা ( Cyclical recurrence ) লম্বাবুংদা ( starting  
 point ) থুঙাবদা হুমিং ৩৬৫ ১/৪ চডি। নোংমগী মশুং অম হেন-  
 বি বত্ব শাগৎত্বনা, সরিস্তবা চহিদা নোংমা চাওপোত্বনা হুমিং ৩৬৬

নিম্না চহি আই ১৮২৮ ৩৮' ৪৩৮ চহি পু'পাকৰণী দমক, চহি ৪৮৮ মমিং নাযনা খঙনৈ। অহুগুহা চহি ৪০০ দা হুমিং হুমনি চোংখোকপা খঙনবগী দমক চহি ১০০ গী মমিং হুমক। কোছন', চহি ১০০/১০০গী মমিং নাযনা খঙনৈ মথক্কা শিঙ ৫পা মতমদগী পাদোক-খিবা—নাহম, পুৰি', কোব মতমশি' অহুগীম্ব নাহম অমদগী নাহম অমদ' লানঘিগী নাহমদা লোহা' (limit), এয়া কেব চা' খবদি লৈবি। পুৰি'দা লোহা' (limit), রাই কোবা চা' খবদি লৈরি শাংভবা চহি ৪০০ গী মনুংদা যাওবা কুপজিং (infinitesimal) ওয়ভবা, এয়া, রাই, ময়ান্না পুনশিন্দুনা চহি ৪০০ দা হুমিং হুমনি চোংখোকই অহুনা চহিন' থুঙাচনা লমধাবু' যোবম হুমিং ৩৬৫ ঠে অসি চপ চানা ভাদে, খজিক শো'যনৈ। চহি ৪০০ গী মনুংদা চেল্লিবা কুপজিং ওয়ভবা, এয়া রাই ময়ান্না পুনশিন্দুন চহি ৪০০ দা হুমিং ৩ নি শো'যনবহু পুথোববনী দমক চহি ১০০/১০০গী মমিং পো'ইহুমো, তায়ো-হুকোনচি'বা হাক্কা ৪ গুৰি।

মঙালনা যাওবসি (velocity) সেক্বেণ্ড ১দা মাইল ১৮৬০০০ যাওনা চংলি হায়না বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতশি ন হায়। মাইল ১৮৬০০০ কী মনুংদা লৈবা “বম” (বিন্দু, limit o) খুদিদা “তম” ন লেডি (event)। মফমদা মতমনা চেন্দুনা মফমবু ঈশক হোহল্লি; মফমদগী মতম খাইদোক অবাদি কৈশু যাওদবা (mere blank, শূন্য-গৰ্ভ) ওয়ভুনা মাবু তাকুনবা কৰিমতা লৈত্রে। মতমদা মফমনা হনজিন্দুনা মতমবু চেনহল্লি; মতমদগী মফম খাইদোক অবাদি লেঙদবা তম-নাযদবা (Timeless) ওয়ভুনা মাবু তাকুবা মতো অমতা লৈত্রে। অহুম লৈহো'গদবা মাঙনিঙায় ওয়ভবা মফম হায়বসি—মতমহুনি।

অহম ওয়হৌরগদবা চাকনিভায়, কংনিভায়, পুমনিভায়, চূপশিগ্নিভায় ওয়দবা মতম হায়ব'সি মফমত্‌নি । মরোং মতো খায়দনা অমতা ওয়-রিবা অসিবু, মরোং-মতো খায়দোকে হায়দনা ময়াই-খায়বা ( Interposition ) অমনা, ময়াই খায়দনা মরোং মতো উৎলকই ; মরোং মতো অহুবু মফম মতম কোরিবা অসিনি ময়াই খায়বা পাক্সলসি কদায়দগী লাকপনো হায়বদা । তে'বানবগী মপুনা তাইবং শেমগে নিঙ'বা পু'কিং ঈথক ঈপোমনা ফুবদা, “লেতবনা-পিকখনবা-মপুম” ( The sensorium of God ) অহু পোকখায়দনা হাংদোরকই । হেক হাংদোকপগা ডাছোরকই । ডাছোরক অবদি মৈশা লৈরে ; মৈশানা পাক্সল পুন্ননকী হোভমনি ( Agent ) । পাক্সল অসিনা ফুবদগী মফম মতম অনিনা মথো পাংধোরকুদা মারোং মতো তাকখি ।

লাই হায়বা রাহায় অসিবু কুপনা থুগাইদুন' থিরকপদা—লাইগী মঙল্‌ ময়ায় অহুতা কডি, লাইদি লোৎতুনা লৈ । কডিবা মঙল্‌, ময়ায় অসি করি পোংনো হায়দনা মরু কুপখি থিরকপদা হী-চী-রোনগী ( ontology ) মতুং ইয়া হৌজিক লাইরোমদা নকশিল্লকলে ; লাইনা মহাক মকপু তাকচরকলে, মতিক ফাওরকলে । হৌজিক, মঙল্‌, ময়ায়, মতিক, হায়দনা রাহায় অহম ওরে । রাহায় অহমসি ও'ন-শানবা মতমদা মঙল্‌-ময়ায় হায়রবশু, মতিক মঙল্‌ হায়রবশু, ময়ায় মতিক হায়রবশু ইমান মায়বশু শিজিলৈ । তশেংবমক্তি রাহায় অহমশি ঝাড়ুরোনদা ( কিলোসোফীগী টার্মদা ) . তোঙাল তোঙালবা “রোং-ভৌ-চং” নি । রোরোলশিং অসিদা লাই মশাগী ‘ম’ না মাং খাছনা, মরোং, মতো, মচং, ( Religion of god and



his works) হায়সিবনি। মডলস্ ময়ায়স্ পাজল খোক্তনা থুপ-  
চিন্দুনা গুনা অমতা ওয়না লৈরস্বদী ; মতিকনা ময়াইদগী খওরকপদা  
মডলনা ময়ায়বু খওরকই ; ময়ায়না মডলবু খওরকই। মডল ময়ায়  
মশেন ৭ওনবহুনা (The influence both upon each other)  
তেংবানবগী পাজল ফুদোকখি। অহানবা খওরকইবা পাজল অতুবু  
লাইগী অনিউব অতুনা খওরকপনি হায়তুনা লাই-নিঙথো = লাই-  
নিঙথো কোই। মাগী “হা” না তাইবং শাল্লি হায়তুনা সনামহী  
লাইনিঙথো কোই।

পাজলদি পোং রাওদনা ফুদোকপা ওমদে (Energy cannot  
exist without matter)। অতুনা তেংবানবগী পাজল ফুদোক-  
অবাণি। পোংচাক্তগীনি (Primordial atom)। অহানবগী পাজল  
ফুদোরকইবা পোংচাক অসিবু মডোন্দগী মৈ হওতুনা মৈশা ফাও-  
রকই হ'বতুন মহোশা কোই। মহোশাবু মডোন্দা লাই চঙতুনা  
লৈ হ'বতুনা লাইলৈমা = লাইরৈমা কোই মৈনা পোংচাকী  
মতেং রাওদনা মৈশা মডাল ফুদোকপা ওমদে। পোংচাকী মতেংনা  
ফুদোরকইবা মৈশা মডাল অতুবু মৈ কোই। পোংচাকী মতেংনা  
ফুদোরকপা লাইনিংথোগী পাজল অতুবু লাইরৈমা (Forces  
of Nature) কোই অতুনা লাইরৈমা হায়বা মিং অসিদা  
লাইনিংথো রাওরে ; লাইনিংথো হায়বা মিং অসিদা লাইরৈমা  
রাওরে। লাইনিংথো লাইরৈমা খাদোক্তদে ; অমা রাওদবদা অমন্ত  
থুপত্রে। মডল, ময়ায়, মতিক হায়নিঙেদদি মশক নায়রমদে “হি”  
বু (Essence) খঙ্নরম্মী। লাইনিংথো, লাইরৈমা হায়রকঅবাদি  
মশক মরোং নায়রে (Anthropomorphism) মশক মরোং

হায়হুদি নকন কর্দি ; মফম লৈভনা মরোং লৈবা যাদে ( form cannot exist without space ) লাইন নিভবদগী তেংবানবগী পাজল থওথরকপনিনা, নিভবা হায়বসিদি মতম চড়ি, ঐহাক্সা মতম যাওদনা নিভবা ডমদে ( I cannot think without time )।

লাইনা মশামকসু মশক মরোং নায়রগে, মশক মরোং নায়বা তাইবংপানবা শেম্মগে, তাইবংপানবা নস্তনা কুন্মৈ ( সৃষ্টি লীলা ) ওয়ররোয় নিভহুনা, তাইবংনা লৈননবা লাইগী মশামক্সা মফম ওয়ছি। মশক মরোংগীদি মপুল্লি লৈব হোনবনি লাই অহুমক্সা মতম ওয়ছি। লাইগী মচংনা তেংবানবগী পাজল ওয়হুনা থওরগা, লাইদি মাগী তাইবং কুন্মৈ কীজংগী ( Creative power of God, phenomenal emanation ) রাংমদা লৈথ্রে। লাইগী পুক্রিংনা “মরম” ( Cause ) ওয়হুনা, মফম, মতম মশেন অমনা অমবু থওনহুনা ঈরোইননা চেদ্দি ( Concomitance ; সহবর্তন মাসিদগী থঙে। নোংথোংলিকশিংনা ( নোংথোং মকুপশিং ) নিক্রিবশিং অহুদগী হোরহুনা মালেমনা হুমিংকী অকোয়বদা লাইরিবা কাওবসি করিগুয়া উতমদবা পাজল অমনা থওরকইবা অহুগা ঈরোইননা পুরকপা থোহএনি ( From the vibration of electrons to the revolution of the earth round the sun, every eve it is the effect of some invisible force working in harmony with the law of causation ) লাইগী পুক্রিংনা মরম ওয়হুনা মফম মতমবু থওহুনা ; মফম, মতম, ধোরমগী, লাংলোনা ( প্লেচ টাইম কোজেশনগী নেটার্কন ) তেংবানবা অমশুং তাইবংপানবা শেমই। লাইগী পুক্রিংনা থওরকইবা লাইগী মঙল, ময়ায় অহুবু লাই মশামক্সগী

শীদোরকপনি হায়ছন' পুয়াদা অশীবা কোই। অশীবনা থেজু  
ভোংছনা লৈপাক লৌরুগা লৈশেম্মকই হায়ন' লৈথক লৈথারোন  
পুয়াদা হায়রি।

‘অশীবা’ (Divisibility)—হায়রিবসি—মপুম অছগী (The absolute) শরুক কয়া থোকা শীদোক অবশু, মতিক অছদি মপুম অছগা তৎনদে। লাইগী পুক্রিনা অহানবা পাঙ্গল (Energy) ওয়ছনা থওবদ', লাইগী মশাদগী মফম, মতম, অনি চাংথোক্তুনা, মফম, মতম মশেন অমনা অমবু থওনৈ হায়রী পাঙ্গল অসিদি মৈশানি। মৈশা অসিনা লাইগী মশাদা য়াওবা পোংচাকলিকশিং (Physical atoms) অছ চাকই মৈগা শম্ববু, মৈনা রাইবা কোই। লাইগী য়ায়রী মৈশান' থওছনা, পোংচাক্তা রাই হায়ছনা থও + রাই—থোরাই কোই। মতাং অসিদা মীতৈগী রাখুল-রাপুগা (Thought)-হিন্দুগী, থরা থেয়ে। মছদি—মীতৈগী থোরাই হায়বসি, হিন্দুগী প্রাণ-হায়বসিগী চপচাবা প্রতিশব্দ নহে। হিন্দুগী প্রাণ হায়বসি প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান হায়না শৃংখলিনি হায়। মীতৈগীনা থোরাই মডা হায়রগা—উবা, তাবা, মনমনয়া, শোকবা, মহাওলৌবা মডা অসি থঙনৈ। কুপ্পা নৈনরমদি অমতা ওয়থি। তোঙাল তোঙালবা রাখুল রাপুদা চংথরকপদা, মতাং অসিদা তোপ-তোপ্পা অমা (Distinction) কনচোংথোক্তুনা উৎলম্মী হায়বতনি। অছনা হৌজিক মথা চংথসি। লাইগী মশা ওয়রিবা মফম (space) হায়বসিবা “উফুল” না (মহাকদি মমশিনহনবা মিংনদি উদবা মকুপশিং (Physical atoms) পিকথম্মা লৈ। লাইগী পুক্রি হায়বসিনা লাইগী লেফুগী মরেকশিং (Psychic particles)

না শাবনি। মকমনা লাইগী মশানি, মতবনা ল ইগী পুক্রিংনি। পুক্রিংনা হকচা'দ', হকচা'না পুক্রিংদা মশেন থওনতুনা, অমনা অমগী থওবু ওইতুনা লমজি'ই, মথোদা মশা-খিংহল্লি, পোকথোকহল্লি। মফমদা মতমনা হেক লেংবদ, — মফমদা লৈবা উফুনলিকশিং (Physical atoms); মতবগা লোর•রকপা মযেকশিং (Psychic particles); উফুনলিকশিং অমসু মরেকশিং অতুদা য়াওবা চিংলিনবগী পাক্স (Molecular attraction) অতুনা চিংলিনতুনা তিনশিনখি, পুনশিনখি মশা মশাদা য়াওবা নোংখালিকশিং অতুনা, মৈরীক-পিনা মৈজাও ওয়ঘিতুনা, উফুন মকুপ মকুপনা নিংথো তুরেল নৌহা-বিকা (Nebula) ওয়থি।

তোঙাল তোঙালবা 'কুপ'ত্রং, কুপলেন' (পরমাণু, অতিপরমাণু) মকুপশিং অসিদা য়াওবা নোংখালিক ইলেকট্রোনস, প্রোটোনস নিউট্রোনস কোবা নোংখালিচাগী পাক্সলিং (Electromagnetic forces) অতুনা চিংথোক চিংলিন অমনা অমগা ফুগাইনতুনা চহি কোটি কোটি থুগাইবা শাগংপগী মতুংদা অতকপা ফংনা চাওথবা নিংথোতুরেল ওয়থি। মকুপঙগী পুনশিল্পতুনা শাগংলকইবসি, মতা চারুতুনা ওয়থোক-মুংথোক্তুনা ওয়ঘিবা নন্তে; লাইনিংথো সনামহীবা তেংবানবা অমসু তাইবংপানবা শেম্মগে নিঙবা পুক্রিং কাংলম অমগী মতুং ইম্মা শাগংলকপনি—The theory is that every material substance is made up of congeries of atoms, not united fortuitously, but according to fixed law. অশীবনা, তেংবানবা অমসু তাইবংপানবা শন্দে'রুগে হায়তুনা মশাদগী 'হী' পুথোকখি হায়তুনা অশীববু সনামহী কোই। হীগী ময়ায় অত

হুমিৎ, ঋ, ধৌরানমিচাক পুন্নমজ্জা ১৬ঘি। মপুং ওয়বা ময়াননা  
হুমিৎতা লৈঘি মরম অত্‌দগী মীতৈনা হুমিৎপু সনামহীগী মধৌপুবনি  
(Agent) সনামহীনি হায়না খুরুম্বী, লাংলি।

নিংখৌতুরেলদগী হুমিৎ ঋ লৈশাফাও অমন্স লৈশা ইংধরজুনা  
ধৌরায় ময়োন চোঙকপা ফাওব' আসি—অশীবনা তেংবানবা অমন্স  
তাইবংপানবা শেম্মগে নিঙ্‌বা পু'রুং ঈধক অত্‌না, মিনা মিরিং  
হাইবগুম, পরিংলাংশঙ্‌ হুন্দুনা, তেংবানবগী পাক্সল (universal  
energy) মপুং ফারে। অকনবনা অশোনববু চিঙে, অশোনববু  
ময়ায় পাক্সল কাঙ্‌হন অকনববু চিঙ্‌না, মা-মাগী অকরবা কাঙ্‌লম  
(Axis) অত্‌দা লত্‌তুনা পাক্সল লেপতুনা লৈরে। হুমিৎনা পাক্সল  
মপুং ওয়ত্‌না “তল তুম-লেন-মৈনায়ব” কোত্‌না তেংবানবগী পাক্সল  
খওরে। হুমিৎতগী থোকপা মত্‌ম কাংলৈ অকরবা—হৌত্রবা ওয়রিবা  
ওয়রকদবা (All specific and finite periods of time  
whether past, present or future) হায়বা মত্‌মশিং অসিনা  
ভৎনদনা উত্তদা লৈরে। তল তুম লেন-মৈনায়বদগী ফাওরকপা  
মৈশাজ্‌ ইংধরজুনা মনিং ওয়ঘি। মনিয়া মহী ওয়রকই, মহীবু  
—হী পুন্নমক থোমজিন্দুনা তাওত্‌না লৈ হায়ত্‌না নোংখৌলোয়া  
“নোংখোমতাও” কোই। মহীদি কুংশিন্‌বা হোনবা পখাপ অত্‌গী  
মত্‌ং ইয়া (law of condensation) কুংশিল্লজুনা লৈখোম  
ভারকই, লৈখোম অত্‌বু “লৈখোমতাও” কোরে। নোংখা যাইরবনিনা  
লৈখোম অত্‌ কুংশিল্লজুনা লৈশা ওয়রবদা—তাওত্‌না লৈবা লৈশানি  
হায়ত্‌না “লৈশাতাও” কোই। মতাং অসি ফাওবনা লাইনা,  
তাইবংপানবা শেম্মবগী দমক “তেংবানবা” (forces of Nature)  
পুখোকপনি।

ভেংবানবা ( সৌর জগৎ ) অসিদি, মহোশানা ( প্রকৃতি ) পুথো-  
রকপনি, পোংথোকনি, মহোশা হায়রিবা অছদি নন্তে । মহোশাগী  
শিনথুংবা ময়ায় অছনা—মুমিং, থা, থাবী, থাবুং পুম্মক্তা চঙাগা,  
ময়ায় অছনা মথোয় মশেন ভেংবাংনছনা পালিবা অছবু ভেংবানবা  
( The solar system ) কোই । মহোশা হায়রিবা অছদি, মিৎনা  
উবা ওয়া পোং নন্তে । মথক্তা পনজন্তে—মডোন্দগী হোরতুনা মৈশা  
কাওরকই হায়ছনা মহওশা কোই হায়ব'মা । মহাক্রা হোছনা শা-  
রকই হায়ছনা—মা + হো + শা = মহোশা কোবা অমা । 'মহওশা'  
'মহোশা' অনিসি থোছোক ইনিম মানদবগুম, লীথুলসু ( অর্থ )  
মানদে । মহওশা হায়বসিনা, সংস্কৃত লোনগী "পর্য-প্রকৃতি নন্তগা  
বিদ্যামায়া" হায়রিবা অছনি ; মহোশা হায়রিবা অসিনা সংস্কৃতকী  
"অপর্য প্রকৃতি নন্তগা অবিদ্য মায়া" হায়রিবা অছনি । মীতৈগীনা  
বাহায় অক্রম অয়াং বানান থেমহন্দুনা তাকই । হিন্দুগী প্রকৃতিনা,  
পর্য, অপর্য নন্তগা বিদ্যা, অবিদ্য হাপচিন্দুনা প্রকৃতি অনিঙই  
হায়বা তাকই । শাস্ত্রদাসকা, নিংথো পুয়ামৈথাবগা অনিনা মীতৈ  
ময়েক মুংথংখিছনা, বাঙ্গলা ময়েক মীতৈরোন ইবদা অক্রম অয়াং বাহায়  
ইনিম চুমা পুবা ওমদছনা মীতৈ পুদিনবু ( সাহিত্য ) মশক খিহল্লি ।  
রাঙুগী অরাংবা রাথুল পুরিবা "লীথুশরা" ( Technics ) মাঙহন্দুনা  
মীতৈবু লোলঙদবা ওয়হল্লি ।

মহওশা হায়বসি—লাইনিংথো, লৈমরেন, মিরেন, ( ঈশ্বর,  
প্রকৃতি, আত্মা ) হায়বগা মাইন । মহওশাবু লৈমরেন শিদিবী কোই ।  
মহোশাবুনা লৈমরেন হাইথবী নন্তগা শারোন লৈমরেনবী কোই ।  
পা, পী ( পুরুষ, প্রকৃতি ) হায়বসিদি—পানা মরোমি, পীনা কুয়োমি ।

কুয়োম অত্মস্থ গীর্গী ময়ায়না শাংলকপা .পাংলকনি, গী অত্মমক  
নস্তে । লাইবু (অক্ষর পুরুষ ; The Eternal Being) অমদি  
(উত্তম-পুরুষ ; The Supreme Being ) কুয়োম যাওদনা ময়োন  
তাকনিঙায় লৈতবগুম—লৈমরেন শিদবী যাওদনা লাইগী মত্তিক  
খঙবা ওমদে । মহাক্তি নোঙাদোনদা ( তেংবানবগী রাংমদা ) লৈ ।  
হিঙি লৈরিবা পুয়মক্তি মঙোন্দগী পোকথোরকপনি হায়তুন —“পাহিং-  
ঙাংতরংবা” কোই । লৈমরেন শিদবীন যোমতুনা লৈ হায়তুনা “তুহিং-  
ঙাংতরংবা” কোই । অনিনা তুনাবগা তেংবানবা শাগংপা য়াবা  
হী অত্ম চিরকই হায়তুনা “তুহিংচিতবংবা” কোই । চিরকইবা হী  
অত্মদগী, নোংখাংলিক, পোংচাকলিক মকুপ মরিক পুয়মক তুনা  
থোরকই হায়তুনা “তুকুপ্লিক্তরিক” কোই । মহাক্তি লাইনিং-  
ধোদি, অশেংবনি, তাইবংগী ওয়বা অর-হুঙায়গী রাংমদা হরাও-  
খোইবগী মশক ওয়তুনা লৈবন—উইতে তেপা কোই । ( সংস্কৃতনা  
সচ্চিদানন্দ হায়রিবা অত্মনি ) । উইতে-তেপাবু য়োয়া লৈরিবা  
লৈমরেন শিদবীবু—পেয়া তেনা চিংতুনা চুপতুনা লৈ হায়তুনা  
চিংতে তেনপ্হু কোই । ( সংস্কৃতকী আত্মাদিনি হায়রিবা অত্মনি ) ।

মহোশাদি অশীবগী লোয়নবীনি । অশীবা—শীদোকপনা মচং  
ওয়বা শীদোকতুনা শরুক শরুক তারকপদি য়াবা মাতুনা মপুম  
অত্মগা থাঙিবা মরী অত্মদি তংনদবা হায়না খঙ্গনি ( Divisi-  
bility—The property in virtue of which a whole  
( whether physical, psychical, or mathematical ) may  
be divided into parts which do not thereby neces-  
sarily sever their relation with the whole ) । মথক্তা

পনত্রবা—চিংত্তে-ভেনপ্‌য়না য়োন্না লৈবা, উইত্তে-ভপাদগী শীদো-  
 রকপ। অশীবনি। অত্না অশীবা অত্ববুশ্‌, লৈরেন শিদবীগী শারোন্দিগী  
 শীধরকপ। শারোন লৈমরেনবীনা য়োমত্না ফাওরকই। মাসিবু  
 শকোক কংলৈরোনদা—শোরারেনগী ফুহিং মত্বংদগী ‘ফুহিংশী’  
 কডি হায়না হায়রি। শোরারেনগী ফুহিং হায়বদি—তুডননবা  
 তুডকম ওয়বা পোং অত্ব ‘ফু’ কোই। ‘হিং’ হায়বনা পোং অত্বদা  
 য়াওত্না পোং অত্ব ওয়ত্না লৈহল্লিবা অত্বনি। ফু + হিং = ফুহিং  
 লায়ত্না রারোল পুনশিন্দুনা রাহায় ওয়বদি—তাইবংপানবা শাগংনবা  
 মচাক মচন অত্বমক্সা হী ওয়ত্না লৈরিবত্ব (Actuality) খঙনগনি।  
 ‘ফুহিংশী’ হায়রগা—ফুহিং অত্না য়োমত্না, ফুহিংগা লোয়নরিবা  
 মথক্তা পনঘিবা অশীবা অত্ব ফুহিংশী কোররে। ঈশিন্দা শাগংপা  
 খন্সালদা ঈশিং পক্তবগুম, ফুহিংনা য়োন্না লৈত্ননশ্‌, ফুহিংদা তিনশিন্-  
 থিদে, ফুহিংদগী ভোঙায়া মশা শেংনা লৈ হায়ত্না ‘কোনশেং’  
 কোই। ফুহিংগী মতেং লোত্না তাইবংপানবা শন্দোকই হায়ত্না  
 “কোনশেং-সনা” কোই। ‘হীবু’ (Essence) ‘চী’ (Substance)  
 ওয়হন্দুনা পোংচাক ওফোরবগী “থোরম” (material cause)  
 ওয়ত্না পাংধোকপগী “থোনা” (potentiality) অত্ব ফুহিংশী কোই।  
 ফুহিংনে, ফুহিংশীনে অনিগী অমনা অমগা মচং মান্দবনা তাইবং-  
 পানবা শাগংনবগী “কারল-লাংলো” (cosmological antinomy)  
 অসিনা ‘পোংলম’ (formal cause) ওয়ত্না শাগংলকই।

লাই-খুল-দিল লালুপকী মরমদা, রাগী মতাওনা থোদোক অত্বগী  
 মক্সা থিরকপদা রাডুরোনদা শাংনা চংথরুরে। হৌজিক তেন-  
 শিল্লিসি। মথক্তা হায়থরে—মকমনা পিকশিল্লিত্বনা ময়োনতা ডায়হোবা



অত্ৰু 'খুল' কোই ; মতমনা কুপশিল্লজুনা পুক্রিংতা ডায়হোবা অত্ৰবু  
 'খুল' কোই হায়ত্ৰনা । অত্ৰনা রাফম অসিদা শিজিন্নরিবা খুল অসি,  
 খোদোক অসিবু তাকুনবা শিজিন্নবা—মফম, মতমগী তিন্নফমনি হায়না  
 থঙনগনি।(মিনিং কাইগুস ওফ) মথাগী রারোন্নহ ময়েক শেংনা তাকী—  
 'দিল' অসি 'তিন' নি । 'লা' বুনা শল্লোকপা হায়বনি হায়ত্ৰনা মথক্তা  
 শাংনা নৈনঘরে । হক্কে', চক, চহি হায়ত্ৰনা অত্ৰম কুপশিল্লজুনা,  
 মিকুপ, নাহম, পুক্রিং ফাওবা ময়াম অসিবু—লাত্ৰনা লৈবা কাংলুপনি  
 হায়ত্ৰনা—লা + লুপ = লালুপ কোই । মফম মতম অনি পুন্না অশ্ৰম  
 শল্লোকমিত্ত্রগা হোরকফম মখুল অত্ৰদা তিন্নথি । অমুক মখুল অত্ৰদগী  
 মফম মতম পুন্না থোকমিন্নরজুনা, তেংবানবা শাগৎলকই । তেংবানবগী  
 মনুংদা চহিনা হনজিন হনজিন চঙা থোকআ তোত্ৰনা তাইবংপানবা  
 শেমগৎলকই । চহিনা', চঙা থোকআ তোত্ৰনা লৈ হায়বসি ঐথোয়না  
 চহিগী মশক উবা ফংত্রবশ্চ, চহিগী মশা ওয়রিবা—কুখী, কালেন,  
 কুম, থা, নিয়াং, নিন্দুং, নোংমগী অহিং, হুংখিল খেন্নবগী মশক ঐথোয়দা  
 কাওরিবা অসিনা', চহিনা চঙা থোকআ তোত্ৰনা লৈ হায়বসি তশেংনা  
 থঙি । মশক্তি উদবা মপুম ফাবা মতম অমবু—মহাকী মবুক মনুংদা  
 চাননবা হি কঙি হায়ত্ৰনা, মডোন্সগী ফংবা পোং অত্ৰনা মহাকী মমিং  
 ওয়ত্ৰনা—চা + হি = চহি কোই ।

চহি হায়বসি মৌয়বনা শিজিন্নবা শিংচৎপা ( calculated for  
 practical use ) মপুম ফাবা মতমগী মমিংনি । শিংচৎপা মতমদি  
 হুমিংঙগী থোকই । হুমিংকী গয়ায়না মালেমবু চিংবদা, মালেমনা  
 ময়ায়-পাজল কাঙনা রোন্না রোন্না, হুমিংকী অকোয়বদা লঐত্ৰনা  
 ( কোয়ত্ৰনা ) লৈ । মালেমনা অমুক রোনবদা, মালেম লৈমায় থক্তা

লৈবা ঐথোয়না হুমিং অমুক উই। হুমিংপু ৩৬১ রক উবদা, হুমিংকী অকোয়বদা মালেমনা কোয়বত্থ থুঙি। হুমিংকী অকোয়বদা, মালেমনা অমুক থুঙবা অসিগী মহুদা— ১। ওলাং-থা ২। নোংজু থা ৩। লোপান থা ৪। নিংথম-থা ৫। উনবান-থা ৬। য়েমিং-থা থারুক ৬ অসি উংথোরকই। থারুকপু কুম থা হায়নশু খঙনৈ। কুম ৬ অসিনা, হিংবদা চঙবা পোং পুন্নমক পি অত্থনা মীওয়বনা কুম খঙননবগী দমক—হুমিং অমুক উবদা, চৈ থেতুনা হুমিং ১ হায়ত্থনা থাই। থারিবা চৈ অত্থ হুমিং ১ কোই; হুমিংকী মহং শিল্লিবনি (Symbol)। চৈ থেতুনা হুমিং মশিং থাবসিবু শিংথেক শীংথাবা কোই। হৌজিত্থা মীওয়বনা চাওখংলকপগী মতুং ইয়া, চৈ থেতুনা হুমিং মশিং থাবগী মথৌ লৈত্রে অত্থবু শিংথেক শীংথাবা অসিনা—জীব, জগৎ, ঈশ্বরগী—লৈনরিবা; মরী অত্থ মীওয়বদা কাওহনষি। মহোয়দা ফাওবা—লাইগী মতিক, মঙল, ময়ায় অত্থ থাত্থনা, শতুনা, শোন্দুনা লাইথৌ অমা ওয়নদি ঈরাংনরকী নিংশিংবা থোকত্রবা মতমদগী, পাখাং-পুথাংকোকী ওয়না (Traditionery) চংনরকপনা জসি ফাওবদা থাদোকপা ডমডি। নিংথেক-শীংথাবা, শরোই-থাঙবা লাই-খুলদিগ লালুপ হায়রিবা লাইথৌশিং অসিদা অরুবা রাখুল (Deep thought) লৈবনা, মচা মশু ওয়বা ঐথোয়না লীখুল থিরকইবা অসিনি।

লেঙি-পাল্লি (জগৎ) পুন্নমক অসি—মতমনা পোরকই, মতমনা চাও-খংহল্লি, মতমনা ময়েং তাহল্লি, মতমনা হিংহল্লি, মতমনা পুসিনি, মতমনা পুখি, মকমদা চঙঘি। মাসিদগী খঙবা ডম্মে—মতম হায়বসি লাইগী ময়ায়নি, লাইনি হায়বা। শিংচংপা-মতম (Mathematical time)

অসিদি হুমিংতগী থোকপনিনা, হুমিংতি মিৎনা উবা লাইনি । হুমিংতগী চহি পোকই, চহিনা কুম পোকই, কুমনা চিঞ্জাক পি, চিঞ্জাক্তগী তাইবং-পানবা ( জীব ) পোকই । অহুনা মীঠৈনা “পোকলেন পোকপা শাংলেন শাংপা” হায়রিবসি হুমিংপুনি । কুমদি, থানা কুমচং খায়দোকই, মরম অসিদিগী থাবু “পোকলেন পোকপা” কোই । কুমনা চিঞ্জাক পিছনা তাইবংপানবা পোকপনিনা, কুমবু—“অপোকপা” কোই । হিন্দুগী ঋতিদম্ন “ষড়্ ঋতবঃ পিতরঃ” ঋতু তরুকা অপোকপনি হায়রি হায় । কুমবু অপোকপা ; কুম খায়দোকপা থাবু পোকলেন পোকপা ; কুম-থা-চহি পোকপা হুমিংপু পোকলেন পোকপা শাংলেন শাংপা কোবসি ; চপ হেক চাবা মিংগৌনি । থাগী খোঙচংতা শাবা চহিদি ; শজিবু নোংমা পানবদগী লমদাগী থাপি কাওবদা হুমিং ৩৫৪ দনি । অহুনা হুমিংকী চহি মপুম হুমিং ৩৬৫ নি যোগদোবা, ৩৬৫ — ৩৫৪ = ১১ হুমিং ১১ নি অসি রাংলি । হুমিং, থা খোঙচং চানহল্লবদি থা ২ না থারুক অমা ( ঋতু অমা ) শাহুনা, কুম পাবা যারোইদবনা—হুমিং, থা খোঙচং ভিন্নববা থোরান্‌মিচাক্তগী হুমিং থাগী খোঙচং শেংহুনা—চহি ৩/৩ দা থা ১/১ মম চোংখোক্তুনা থানন্‌নৈ । চহি ৩ গী মবুক মখুদা থানন্‌নবনা ৩ শুবা চহি অহুদগী হৌহুনা অমুক মখংগী ৩শুবা চহিদা চহি ৫ নি । অমুয়া চহি ৫/৫ দা অনিরক থানন্‌নহুনা হুমিং থাগী খোঙচং চানহল্লি ।

তাইবংপানবগী “থোরায়-মি” চোংখোকহল্লিবা কুমবু, থোরান্‌-মিচাক্‌না কায়হল্‌দে, থোরায়-মিগী মচাকনি হায়হুনা—“থোরায়-মিচাক্‌” হায়বদগী থোরান্‌মিচাক্‌ হায়ঘিবনি হায়নৈ অহলশিংনা ।

হিন্দুগী জ্যোতিঃ শাস্ত্রনা “গ্রহ” হায়রিবহু মীতৈনা অচম্ব লোলদা  
খোরানমিচাক কোই । মাছু হিন্দুগী জ্যোতিষকী লোলগম্ব খানছনা  
য়েংসি —

“সূর্য্যশ্চন্দ্রো মঙ্গলশ্চ বুধশ্চাপি বৃহস্পতিঃ ।

শুক্ৰঃ শনৈশ্চরো রাহঃ কেতুশ্চাপি নবগ্রহাঃ ।”

হুমিং খানাচিংবা পুম্মমক অসিবু গ্রহ মাণল কোই হায়রি । মীতৈনা  
খোরানমিচাক কোই । অছবু “শঙ্কোংলোন” দা হায়রগনা—থাবু  
খোরানমিচাককী মপু; হুমিংপু থাবী-থাবুগী মপু; গ্রহ উপগ্রহবু  
থাবী-থাবুং হায়না খঙনৈ । পুম্মমক অসি খোরানমিচাক হায়বহুগী  
অমমম্‌নি ।

হুমিং, থা, খোরানমিচাকতগী “হী” হীদগী “চী” চীদগী “য়োন”  
( শয়োন; ধাতু ) খে'রজু'না, তাইবংপানবসি ওয়বা যাবা মচাক মচন  
অছনা তাইবংপানবসি শাগংলকই হায়ছনা, কোরোথকী অপআন'বা  
( Luminary; অরংবা ) পুম্মমক অসিবু খোরানমিচাক কোরিবসি,  
হিন্দুগী জ্যোতিঃ শাস্ত্রগা খানছনা য়েংসি—

গ্রহাণাং রসাধিপতিত্ব বিবেকঃ ।

কটুলবণতিক্রমিত্রা মধুরায়োচ কষায়োহর্কতঃ ।

গ্রহাণাং ধাতুবিবেকঃ ।

সিতৌ প্রভাকরস্মাজৌ শ্লেষ্মানৌ চন্দ্রভার্গবৌ ।

গুরুজ সমাধাতৌচ পবনে রাহমন্দগৌ ॥

অহানবগী অসিনা রবিনা চিংবা গ্রহ তরেৎনা মখংশিংনা অথা অয়াক-  
চিংবা রসশিংগী মপুনি হায়রি । অনিশুবগী অসিনা গ্রহশিংগী মা-মাগী

ধাতুশিঃ অহু তাকই অহনদি মীতৈন গ্রহবু—খোরানমিচাক কো-  
রম্মীবসি, মশক খঙ্‌না থোলম্বনি হায়বত্‌ তশেংনা থঙে ।

মীতৈনা কোবৌথকী অপআনবা ( মডাননাযবা ) শিঃ অসিদগী  
মশক মমিং নাযনা খোরানমিচাক—শক্তিক, থাবা, থোংজোংমুবা নচিং-  
বা ২৭ থকী মমিং ফতি । ১৭ অসিদি ম'-মণী শয়োম হায়বদি অপিক-  
পা খোরানমিচাকশিঃ ( Satellites ) কয়া লোয়নহুনা, ময়াম অহুগা  
পুমা মশক মরোং অমা নাযববা খোরানমিচাকনি । ২৭ অসিদি  
অমমম্মা শরুক ৪/৪ থোক্‌ অগা, মথংশিংনা শরুক ৯/৯ না মকোয়  
অমা (বৃত্ত) ওয়ত্‌না, মকোয় অহু মীতৈগী শকোংলোম্মা লোয়শঙ  
অমা কোই ( ভাবতক্‌ জ্যোতিঃ শস্ত্রন রাশি হায়রিবা অহুনি ) ।  
খোরানমিচাক ১৭ অহু অমমম্মা শরুক ৪/৩ থোক্‌ অবদি— $২৭ \times ৪ =$   
 $১০৮$  নি । শরুক ৯/৯ না লোয়শঙ অমমম্ম ওয়রবদি— $১০৮ \div ৯$   
 $= ১২$  নি । লোয়শঙ ১২ অনিগী লোয়শঙ খুদিংনা হুমিংনা, থা ১/১  
লৈহুনা, লোয়শঙ ১১ অহুদা হুমিং ৩৬৫ টু চতি । হুমিংকীদি হুমিং  
খুদিংমকী থংব লৈতবন, মটৈমরোং লোউ শিঙুবগী কুম, থা পারকপনা,  
হুমিংতা য়েংছনা কুম পাবা ওমদে । থাদি—নোংম-নোংমগী নিনথং-  
লকুনা থাবুং ফাই; নোংম-নোংমগী শিধরক্‌না থাশি ওয় । থাবুং, থাশি-  
পুল্লগা থানা ওয়রিবা মশক অহুবু থা অমা কোই । নোংমা পানবদগী  
মথং মথং থাবুং কাওবা থারিবা মশিং অসি থাবু থারিবনি । অহুগুমা  
নোংমা কোনবদগী মথং মথং থাশি ফাওবা থারিবসিহু, থাবু থারিবনি  
থানি । অহুনা মাবু থাই হায়ছনা মমিং থা কোই ।

খোরানমিচাক ২৭ কী মথোয় খুদিংগী শরুক ৪/৪ থোক্‌না, শরুক  
৯/৯ না লোয়শঙ অমা ওয়ত্‌না, লোয়শঙ ১ হায়না থাই । লোয়শঙ,

অমদ, মুমিংনা লৈরম্বা অহি মশিং শুবা কাওবা থাই হায়তুনা লোয়শঙ  
 ১২ গী খোঙচংপুসু থ কোই মা ধাতুগী—মাস মান, মাপ লাকশম;  
 Moon, Month, Measure । থা য়েংহনা খাবা থাচংনা, খাবান,  
 থাশি কোই । খবানমিচাকী লোয়শঙগী থাচংনা—চনবা, শুবা কোই ।  
 ঙাংনা-খানবদা—পানব', চনবা ইমান মান্নন শিজিগ্নৈ; শিবা, শুবা  
 অনিসিসু মাসবশুম শিজিগ্নৈ । ঐখোয়না ভোঙান ভোঙানবা রাহায়  
 ১/২ অসিগী খেয়ব' খঙন শিজিগ্নডবদি—ঐখোয়গী টাই-টরল অহু  
 ঈশানা মাংহন্জবনি । ইচন চম রাগায়শিং অসিদা ব্রাঙ'বা 'শকোং-  
 লোন' ( Astronomy ; খগোলবিজ্ঞান ) ফুংহুনা লৈ মাহু মথক্তা  
 নৈনবক্তীবা অসিদগী খচম্বে মুমিংনা পুবকপা কুমত, থানা কুম  
 খায দাকদা খোঙচং চানদহুনা, খোবানমিচাকী থাচংনা অরাংপা  
 মেনখংতুন' কুম চানহল্লি । মতুনা মীওয়বগী লো-উ-লোপান্দা থুদোং  
 চাহল্লি । মীতৈগী খোবানমিচাক ২৭ কী অমসু লোয়শঙ ১২গী  
 মশক মমিং নায়ন' ( ক্ষত্র ২৭, রাশি ১১ ) লৈরম্বীবা 'অসিন', শকোং-  
 লোন শুরম্বী হায়বা ডাকই । শকোংলোন শুবা মীবু "শকোংহাংবা"  
 ( Astronomer ) কোই ।

চহি অমগী থা ১২ গী অবোমবা লমদা-খাদা, চয়োনগী অরোয়বা  
 খাংজা মুমিংডগী হোতুনা লমদা থা অহুমগী-খাংজা থুদিংদা ; কুমগী  
 অত্তেক-অনৌ অমসু মইহ-মবো' চঙথোকপা, চেং হরাই য়াওনা  
 লুকমাই চোমা অথেনপোং শেমহুনা, মৈরাগা লোয়ননা লাইনিংখৌ  
 সনামহিদা কংলি লাইনিংখৌ সনামহিবু মতম কোবা লাইগী মপুনি  
 হায়না থুকম্বী । থ'গী অরোয়বা লমদা চয়োনগী অরোয়বা খাংজা,  
 মুমিংকী অশুবা লমদাগী থাঙ, 'লমদা খাংজা থাঙ' হায়রিবশিং

অসি, চহি কোঁবা মপুম কাঁবা মতম অহুগী মবুক মহুংদা লৈবা অকল্পবা  
 উমঠৈ নায়বা মতমশিংগী (specific and finite periods of time)  
 অমমমনি । ‘লমদা’ হায়বসি—শক্তিবুদগী ১২ত্বা চহি ফারবা থানিনা,  
 লমদা-থানা চহিবু ‘নিংবিংই’ ‘লমদা-থাংজা’ হায়রগা, লমদা-থা অহুদা  
 লৈবা চয়েনগী অরোয়বা থাংজা খুদিংমকপু নিংবিংহুনা, চহিগী অরোয়বা  
 লমদা-থা মপুম অহুবু তাকই । ‘থাস্তনা’ হুমিংনা লোয়শঙ ১দা লৈরহা  
 হুমিং মশিং শুৱে হায়বহু তাকই । অহুনা—‘লমদা, থাংজা, থাস্ত,  
 অহুম অসিনা—চহিগী মবুক মহুংদা লৈবা—কুশী, কালেন, থারুক,  
 থা, নিম্বাং, নিন্দুং, চয়েন, নোংমা, অহিং, হুংথিল, যুধক, পুং, নিংসা,  
 মিহুন, মিকুশ, নাহুম, পুক্রিং হায়রিবা মতম পুন্নমক অসিনা পুলপ  
 তিনশিন্দুনা চহি কোঁবা মতম অহু চপ চানা মপুম কাঁবা অহুবুখঙনৈ ।

লমদাগী থাংজা খুদিংদা লাইনিংথো সনামহিদা—অথেন-পোংকা  
 লোয়ননা মৈরা কংলগা, লমদাগী থাস্ত হুমিংতা ‘লাই খুলদিগ লালুপ’  
 কী ঈরাং তোঁই । ঈরাং অসি চহি অমবু লাকশিন্দুন’, চহি অমা  
 শক্কা তোঁবা ঈরাংনি । নোংম-নোংমগী চৈ থেতুন শিংথেক শিংথা-  
 থিবা চৈশিংহু—হুমিং ১ হায়না থাঘিবনি, হুমিংকী মহং শিনবনি,  
 হুমিংনি । চৈহু ৩৬৫ শুৱবদি, হুমিং ৩৬৫ শুৱে হায়না খঙনরে ।  
 হুমিং ৩৬৫ শুৱবনি মপুম কাঁৱে মমিং চহি কোঁবা য়ারে । মিনিট  
 ৫৯ গা সেকেণ্ড ৫৯ না পুং ১ ওয়বা অক শাস্তনা যাদবগুম ; চহি ১ গী  
 শাঙাবা মতম অহুদগী পুক্রিং ১ গী মতমদং রাংপদা চহি কাজি চহি  
 কোঁবা য়াদে । চহি কাজিঙৈদা, চহিগী ঈরাং ভৌরুরবদি লংজবনি ।  
 লংজব ঈরাং অহুনা, অকবা পোরকপগী মহংতা তেচাক কংগনি ।  
 চৈ ( শিং লাক্কাং ) থেতুন মশিং থায়গা, চৈ মশিং শুৱগা ঈরাং

ভৌবনিনা—চৈ অহুগা ঈরাং অহুগা খাদোকুবা যাদবা, যান্না নহুবা মরী অহা লৈরে হায়বা খঙে । চৈ অহুদি হুমিংকী মহং শিনবনি হায়হুনা মথক্তা পনখ্ৰে । অহুনা হৌজিক ঈরাং খঙ্‌সি । ঈ + রাং = ঈরাংনি । রারোল খাইদোকপগী অহানবা ‘ঈ’ অসি অঙাংবা ( রক্তমা ), মৈশা ( Heat ) হায়বনি । অমুবা মৈতাল অহু “মৈরো” য়োনা শাহল্লবদি, ঈ মচুগুয়া ডাংই । ডাঙিবহু মৈশানি, মৈশাদি মৈনি । মৈরো হায়বা রাহায় অসি—মৈদা য়িকইবা পোং অহুনা মৈবু মশাদা লৌশিল্লি হায়হুনা মৈরো কোই । পোং অহুনা মৈবু মশাদা লৌশিল্লগা ঈগুয়া ডাংই ; ডাঙিবহু মৈনি ; অহুনা ঈরাংকী অহানবা ‘ঈ’ অসি মৈনি । মীতৈরোন ব্যাকরণগী মতুং ঈরা—“ল” গী মমাংদা স্বর ময়েক লৈরবদি, “ল” না “র” ওল্লি । অহুনা ‘ল’ গী মমাংদা ‘ঈ’ লৈবদগী লাংনা ‘রাং’ ওনবি ।

মথক্তা হায়রিবা অসিদগী ‘ঈরাং’ হায়বসি মৈ লাংপা ( হোম ) হায়বনি হায়বহু খঙে । চহিবু শাগংলিবা, চহিদগী হোরহুনা পুন্নিং কাওবগী মমিং নায়রিবা মতমশিং ( specific periods ) অহুবু—শল্লোক্তুনা (লাহুনা) লৈ হায়বগী দমক লাই কোই । মমিং অমমম্ নায়রিবা মতম পুন্নিমক অহুনা, চহি কোবা মপুখ অহুদা, চংযিহুনা পুজপ্ লুপশিনবি । কুস্বী, কালেন অনিদি, ঐখোয়দা কাওই—কালেনগী নোংজু, নোংশা, মাহুনা মীওয়বদা পিবা অরা-হুঙায় ; কুস্বীগী অইং-অশা, অশিং অরাহা মাহুনা মীওয়বদা কাওবঅরা-হুঙায়, কুস্বীগা কালেনগা খেয়বা অসিনা অমনা, অমবু মশক ভাক্তুনা, মীওয়বদা মমিং কুস্বী । কালেন খোল্লিবনি । চহিগী মশা থা ১২ দা, লাইনা কুবীহুনা কুম্বকপা চিঞ্জাক, মটৈ মরোং থা ২/ : গী থারুক্ত



ভোড়াল ভোড়ালবা, চিঞ্জাক ধুবীবা কুম্বকই হায়ছনা কুম কোই। কুম  
অমগা, অমগা মচু-মমেন মশক খেমবদগী কুমবু মীওয়বনা খতি। খা-  
গীসু খাবুং খাশি মশক অমা নাযবদগী খতি। ওরাংগী তুমিংকা ভসিগী  
তুমিংকা খেমজবসু ; ওবাংগী খাগ' ভসিগী খাগা খেমবদগী মীওয়বনা  
নোংমগী মশক মমিং খোংলি। চহিগীদি, চহি অমগ, চহি অমগা খেমবা  
লৈভবন', মঙোলগী ( চহিদগী ) ফং চিঞ্জাক্তা হজিন্দুনা, চিঞ্জাক্তি  
চাননবা হিন হায়ছন চহি কোই। চিঞ্জাক্তি মালেন তম্পু ক্তগী হায়বদি  
মফমদগী খতি। ততুনা চহি হায়বসি মফমগী মমিংনি। খো-  
রোংনসু তাকই—মালেন লৈপাক লৈমন', হু'মংকী অবোয়বদা ওয়া-  
ওয়া অমুক কায়বা খুবদা চহি শুবনিচা চহি হায়বসি মফমনি হায়বা  
মশানা তাকচরে।

মফমবু 'খুল' কোই, খুল হায়বসি মফমছনি হায়ছনা মফমতা শাংনা  
হনজিন হনজিন নৈনঘিবা পাবিরিবশিংনা কাতবিরমোয়। লাইগী ময়ায়  
মতমবু, লাইগী মঙস মফমদা, লাইগী পুংকি মতিকনা ওভতুনা—মফম  
মতমগী লাংলোন (N. work), ত'বানবসি ওয়রকই ; তে'বানবদগী  
ভাইবংপানবা ওয়রকই। লাইগী ময়ায়, মঙল, মতিক হায়বসি ল ইনি।  
চহি ১ মপুম হেক ফাবগী পুংকি কোবা মতমনা ; চহিগী হনজিনভম  
মখুলদা ( মফমদা ) চংঘিছনা হেক তিনশিনঘি ( point event )।  
মাজুবু লাই-খুগদিগ কোই। চহ কোবা মবোয় অতুনা, মতমগী মশা,  
অমাং অতেন ভোড়াল ভোড়ালবা অবরুবা মতমশিংনা লাহুনা লৈরম্বতু  
চহি কোবা মফমদা লুপলিন্দুনা মমিং পুয়মক চহিদা তিনশিনঘি। মাজুবু  
'লাই-খুলদিগ লালুপ' কোই। 'লাই-খু'দল-লালুপ' হায়বসিগী মরোং  
মজোদি—মফমগী মরাক্ অয়ুং, মরোং লৈঘিদরে, ময়োনতা ভাইছোরে।

মতমগীনা অশাং অতেন অকরবা মতম পুরমক মকমদা লুপশিনথিছনা, মকমদা তমশিনথি হয়ন, পু কংদা ফাওহোবা অতুদা ভায়হোরে, ময়েন অতুসু মকমনি, তমশিনথিবা অতুসু মতমনি, অতুনাং “কম তম” কোরসি। An event with all its dimensions ideally restricted. অতুনা লাই খুল-দিল লালুপ হায়বসি—চহিনা কন-শিল্লিবা মকমনে, ময়মতু য়োবদা চ'ব' মতম — মকমসু য়োবা, মতমসু শুবা অতুগী ঈরাংনিচ'ব' অমগী শুপা তে'বা ঈরাংনি হায়বতু ময়েক শেঙে

ঈরাং হায়বসি মৈ লাংপনি হায়বতু খঙগদোরিবা পোংতুগী মহং শিন্দুনা লৈরিবা বা'হায় 'ঈরাং' অ'সি বারোন খুগাইছনা থিবদা, রা-রেং'ম্বাকী মতু' ইন' “মৈ লাংপা” হায়বতু থোকয়ে। মৈ লাংপা হায়না রা-কাঙলোয়া (Simasology) লেঙ্গা - লোজিক, সাইকো-লোজী, সোসিওলোজী, হিষ্টোরা - ইষ্টিক খুদিংগী যায়। মাহুদি-চহি মপুম কাবদা করিগী মৈ লাংপিনিচ'ব' ! ঐরকপদা—গ্রায়, মনোবিজ্ঞান, সমাজবিজ্ঞান, ইতিহাস মাবসি চ'ঙ। থোইদোক্কা সাহিত্যগী ইতি-হাস চঙি “ফুঙ্গা-ঈরাংপা” হায়বসি - মৈলাংপবু হায়বনি। ফুঙ-কারকইবা অতুগী মচু ধনসু মৈশা অতুবু “ঈ” কোই। মথোল অতুবুনা “মৈই” হায়বদগী “মৈ” কোঁঘ। মৈ হায়রিবসি অক ব্রহ্মনি। মৈবু ওং ওং চাকই, ব্রং-ব্রং হোই হায়নসু শিঙিমৈ। মাসিদি চাকইবা পোং অতুদগী থোরকপা মথোল যাওরবনি, মৈতগী ঈনিচ-খোল নত্রে। মৈ হুমংতগী থোকই হায়বা ঐথোয়না—লাইরিক-লাই শুদগী (শাস্ত্র-জ্ঞান), ঈশাদা ফাওবদগী (অহুভূতি) খঙি। মৈদি, ময়ায় পাজল পুয়াকী হোলমনি, থোবুনি (Agent)। চহি মপুম কাবদা,

চহিগী মপুয়া মশক অহু লাকশিন্দুনা ঈরাং তোই চহিদি হুমিংতগী থোকই—মশক নায়বা মতম ওয়না হায়রগা “নোংমা” অউবা মশক্তা হায়রগা “হুমিং” অমা হায়না থারকপা হুমিং মশিঙহু ৩৬৫ গুরগা তোবা ঈরাংনিনা, হুমিংপু তোবা ঈরাংনি। চহিগী মপুম ফাৰা মশক্তু, ঐথোয়না মপুম ওয়ন উবা ফংদে ; মতমগী লেপ্তনা চেল্লিবা ঈচেনহুসু ঐথোয়না উবা ফংদে। হুমিংপু ঈরাংলদি—চহিনা চেল্লিবা মকমসু, চহিগী মশা মতমসু অনিমক শুপ্পে, হুমিংতগী থোকপা মৈ, লাংলবদি হুমিংপু হাকথেননা লাচবা হায়বহু থোকই।

চহি মপুম ফাৰদা ঈরাংতুনা, হুমিংপু হাকথেননা লাংপদা—নোং-ম-নোংমগী হুমিং অমা, হুমিং অমা হায়তুনা থাখিন, হুমিংকী মহং-শিনঘিবা চৈ পুন্নমক অহু। ঈরাং অহুদা, চৈ অমামগী লাইরা অমা-মম কোন্ননা মৈদা থাদোক্তুনা—মশাবু, মশাদা তিনশিনঘি। মৈ অহুবুনা, “মৈত্রোং অরাবনা য়ায়মা-য়ায় তাওদল্‌বগী মহংশিন্ন-মৈ” হায়। লাইরাগা কোন্ননা মৈ অহুদা তিনশিনঘিবা চৈ (শিংথেক শীং-থাবগী চৈ) অহুসু, হুমিংকী মহংশিনবনি ; মৈ অহুসু হুমিংকী মহংশিনবনি ; পুন্নমক হুমিংতা তিনশিন্‌ঘিবা অসিনা—লেঙি-পালি পুন্নমক অসি হুমিংতগী থোরকপনি হায়বহু খঙতুনা—থোরককমদা অমুক হনজিনগনি হায়বহু নিংশিংবনি। ঈরাং অহুদা “চেংলৈ” কং-লিবা অহু—চেং অহুনা থোহঐনি (কর্ম-ফল), লৈ অহুনা—মামবনা, মামবগী মহংশিল্লি হায়তুনা, পুন্নিংগী অথোংপা অনৌববু, লৈগী-অথোং-পনা মহংশিন্দুনা পুন্নিং লৈরাংবনি (ভক্তি) ঈরাং-থো অহু মপুংকানা পাংথোকপা হেক লোয়বদা—ঈরাং থোহু পাংথোকচয়িবা কাঙবু অহুনা রায়ফরোন লাঙই। থোন্নোংশিং অসিনা উংলিবিদি—মীওয়বনা

ধোনাদি পাংখোকনি (কস্ম' যোগ) ; অহুগা ধোহত্রদি কংখোকনি (কস্ম-কল ত্যাগ) । পুন্নিং লৈরাংবা ওম্ববা অহুতদা মিভাবা (আসক্তি) লৈত্রে হায়বা খঙনৈ ; মিভাত্রবদি পুন্নিং লৈতারে ; পুন্নিং লৈতা-রবতদা পেল্লি ; পেল্লবদি—যায়করে হায়তুনা হরাওই (আনন্দ) । কস্ম-কল ত্যাগ হায়বসিদা “জান” যাওরে, “শ্রমনা” ভক্তিগী মমুংদা লৈরে ; “শান্তি” না আনন্দগী মমুংদা লৈরে ।

মৈ-লাংপবু, মীতৈতনা ‘ঈরাংপা’ কোই । মাহু হৌজিক হৌজিকী ঙাংনরিবা লোলদগীসু খঙবা ওম্বা । মাহুদি ফুকা মৈ হৌগংলগা মৈদা চেং-লৈ কংপবু—‘ফুকা-ঈরাংপা’ কোই । ফুকা ঈরাংপা অসি—হৌজিকী মীওয়বা পুম্মমক্তগী তোপ-তোপ্লা-মীতৈতগী ওয়বা লীচেংপা-খাপ (ধর্ম-আচার) অমনি । অহল পানবা ময়ুম ফুকা লিংবা, সনাযহি-কা, লৈমরেন-কা নায়বা যুম্মু খুদিংদা ওসি ফাওবা কায়দনা ঙাকইবা ঈরাংনি (A religious ceremony) । ঈরাং অসি ঈপাদা ইপুনা মথং মথং আ অহুতৈ মৈহৌতৈগী পুকেক্তগী ওসিকাওবদা কায়দনা ঙাকুলকলিবা ঈরাংনি । ঈরাং অসি চংনরকপা কয়া কুইরবগে থিরক-পদা—“পোইরৈতোন্ন থুলধোক-মৈ, পোইনাওতানা থুল্লিং-মৈ চকপা-কাওপ-মৈ, মৈত্রেং অরাবনা যোয়মা-য়ায় তাওদলবগী মহংলিনা-মৈ” হায়তুনা রারীলিংবুলগী (ইতিহাসকী) লংজিন অমদি ফডি । অহুবু চৈথারোন্ন যোবা ওম্বা মতমদি থোকত্রে । চৈথারোন্ন যোবা ওম্বত্রবসু—পোইরৈতোন্ন থুলধোকতৈদা মৈ পোরকয়ে ; পোইনাওতানা থুল্লিংতৈদা মৈ যোকয়ে, মৈ হোরে হায়বহুদি—পোইরৈতোন্ন থুল-ধোক-মৈ পোইনাওতানা থুল্লিংমৈ হায়রিবা অসিদগী খঙবা ওম্বা । হৌজিক পোইরৈতোন, পোইনাওত কয়বা নতমগী মীনা অমুক

খিসি । পোইরৈতোন, পোইনাগা হায়বিসি —মতম অতুগী মী কাং-  
লুপ কাংলুপ অমামগী মমিনি মমি শিং তসিন বরিবু তাকপগে  
হায়বতু খঙসি ।

মীতৈগী খুনাঙ্গদা, মীতৈ লমপোইবা (লমবোইবা) হায়বা কাংলুপ  
অমা উব' কঙি মথোয় অতুগী মথৌদি—কায়না চংতুনা চেং নিই ।  
লমবোইবা লমবোইবীশিংতুন --নিশা, হুগী পুঃা য়ু' লি'বাগী খাদোকলে,  
লন থুম পামজে লাইনিং লসীদা চ শিনজরে হ'ব য়াং -মাত্ মথোয়-  
তনা খঙি । ঐথোয়না উবদি কোয়না চংতুনা চেং নিবনি অতুনা 'পোই'  
হায়বসি চংপ' হায়বনি । 'বৈ' ক'স'দ 'লৈ' দগী থৈরকপনি হায়বা  
মথক্তা নৈনঘিগা ঐত'ল'ন ব্যাকরণে ' ' গ' মগ' দ স্বর মযেক লৈ-  
রবদি 'ল' না 'র' ওল্লি হায়বা সাওবিরমমোয় । অতুনিদি পোই + লৈ  
= পোইরৈ = চংতুনা লৈবা হায়ন' ঐবোহোক (ক্রিক্ত) লেগে ।  
পোইরৈতোন খুলধোক হায়বসিনা —মকম অমদা লৈবহা মী কাংলুপ  
অমনা মথোয়না হান্না থৈরহা মকমত্—মহোশাগী শাফু খাওবা ওমদব-  
দগীরা, য়েকুবন লাজোই চনবদগী'র', চ ননবা বাংপদগীরা করিগুহা মরম  
অমদগী, মকম অমদা হিংবা য়াবততুনা মখুলত খাদোতুনা' থোরকপনি ।  
মাত্‌বু থুল-ধোকপা কোনি মহোশাগী অকনবা শাফু —চীংপোকখায়-  
তুনা মৈহোব, য়ুহ-হাব অকনব, নোং-হুংশিং অকনবদ' মৈ হৌরতুনা  
—ইনাদা লানাদা রাইতুনা মৈ চাকহ মৈ অতুনা মথং মথং শম্‌তুনা  
হুমিং কয়ানি অহিং-হুংখিল মুংতুনা চাকুনা লৈব য়াওই । মাত্‌দগী  
মথোয়না অমহা অহিংদা মৈঙালনা কান্নবতু খঙকই । খঙম-উরমদবা মৈ  
অত্‌ উবদা মথোয়না, মৈ পোকয়ে হায়তুনা মৈ পোক কোই । লানাদা  
রাইতুনা হৌই হায়তুনা লাহৌ, মৈপোক + লাহৌ অনি পুনশিন্দুনা

মৈপোক লাংহৌ কোই । মৈ অত্‌বু য়োক্তুনা থম্মী য়োক্তুনা থম্মীবা  
মৈত্‌, মৈশা য়াওত্‌গা মৈশিবা কোই । মৈবু — “পোকপা, য়োকপা, শিবা”  
হায়না চংনৈ । হৌজিক্তি, মৈপোকপনা শাববু থঙনরে; ‘য়োকপা শিবা’  
অনিদি হৌজিক্তি অত্‌ম চংনরি ।

মতম অত্‌গী মীশিং অত্‌না পুলপ পুলপ ওয়না মথোয়না লৈরি বা  
লোকনুং উনুং অশোঙবা মোংশোঙ অত্‌দগী তুরেল মরিন ইয়া লৈশেম  
থুলশেমফম থিরকই । মথোয়না থোরকপদা মৈ লায়নরকই ; মৈবু  
মথোয়না থক থাদোক্তে; মৈনা মথোয়গী থোরারনি; অথোয়বা থুংলায়-  
নি । মৈনা থুংলায় ওয়ত্‌না, অঙাওবা লমশাশিংদগী মথোয় কনজবা  
ঙম্মী । মৈগী-মপায়া অশোঙবা মোংশোঙ কোকথোকপা ঙম্মী । অসিগী  
মথক্তা চাৰা য়ারমদবা পোং কয়ানা হাওরবা চিঞ্জাক ওয়ত্‌না হিংবগী  
লালদা মায় পাকথি । মথোয়না নিংথম্মবা অহিংদা, মৈয়ায়ত্‌না, অয়ুক-  
মুংথিলদা মুংশা য়ায়বগী বুডায়বত্‌ ফঙি; মম্মবা অহিংদা মৈ থান্দুনা,  
অয়ুক-মুংথিলদা মুংশাগী মঙালদা বুডায়বত্‌ ফঙি হায়ত্‌না মৈবু—‘মৈ-  
ত্রৈং অরাবনা য়োয়মা-য়ায় তাওদলবগী মহংশিন্ন মৈ’ হায়ত্‌না, মুমিংকী  
মহং শিনবনি, মুমিংনি হায়না থাজৈ । শিরবা মী, শা, উচেঙ্কী মশা  
পায়বদা ঙৈডি; শিজিবা মী, শা, উচেঙ্কী মশা পায়বদা শাই । মাসিদগী  
মথোয়না—হকচাগী থোরায় ওয়য়িবা মৈশাসি মৈনা পিবনি, মৈদি  
মুমিংতগী থোকই হায়বা থঙঘি । (আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, আধিদৈ-  
বিক অত্‌মগী লৈনরিবা মরীত্‌ থঙঘি) । মথোয়না, মৈ থাদোক্তুনা নারক  
মোংশোঙ কোকথোকয়ে । অহাঙ্‌বা লম্‌ফাং লম্‌জাও ঙৈশিং মরাংকায়না  
ফংবা তুরেল মপান্দা লৈত্‌না মুমিং, থা মপুং ফানা উবা ফঙবা  
অত্‌দা—লৌশিংগী অনৌবা মঙাল ফাওরকলে । মথোয়গী-হায়গী

মথুল লোকহুং-উহুং অশোঙবা হুমিং, থা মপুং কানা উদবা, ঈশিং  
 মরাং কায়দবা, মিৎয়েং খুবা মফম অহুদা অমুক হনজিমিংড্রে, হনজিস্ত্রে।  
 অকোনবগী, হান্নগী মথুলদা হনজিস্ত্রবা, চৎতুনা লৈবন্স তোক্ অবা  
 থুলদানবা থোরাং তোরকইবা কাংবু অসিবু—অকোনববু, অতোনবা  
 কৌনবা মীতৈরোনগী মতুংইন্না পোইরৈতোন কোই। পোইরৈতোন্না  
 মথুল থাদোক্তুনা থোরকই হায়তুনা পোইরৈতোন থুলথোকপা কোই।  
 মথোয়না মৈ পুরকই হায়তুনা পোইরৈতোন্না থুলথোক-মৈ হায়না খঙ-  
 নঘি।

পোইরৈতোনশিংনা—ইম্ফাল, নম্বুল, ঈরিন, তুরেলশিং অসিগী,  
 তুরেল অমগা, অমগগী মরক্তা লৈবা অশোঙবা লমহু মৈ থাদোক্তুনা  
 কোকহন্নগা, অতোঙ অতোঙবা মফম চাবা চাবা য়েংতুনা লৈরৈ (খুল-  
 দারৈ)। মথোয়না কাংলুপ কাংলুপ থায়দোক্তুনা—খুলদাই। মাহুদগী  
 তুরেল লুপথায় = লুথায় খুলদাবা হায়বা রাহায়সি থোরকই। তুরেল  
 ঝাম ঝামদা খুলদাবা, শকতি উনবা অহুবু—তুরেল রাঙু রাঙু খুল-  
 দাবা কোই। মথোয় হান্নগী লোকহুং-উহুং, লোককুং চীংজেপতা  
 লেলহা পুলি মরেন অহু অকোকপ-তম্পাক্তদি যাত্রে মথোয়না  
 পুরকপা মৈহু কন্ননবা, নোংজু নোংলাদগী মশা কন্ননবা যুম শারে। মতো  
 অসুন্না পোইরৈতোন্না খুলদাঘি। পোইরৈতোনশিং অহুগী মচা মন্তুশিং  
 অহুবুনা পোইনাওতা কোরে। মীতৈনা, মচা মন্তু শল্লোকপবু—চাত্তা  
 নাওতা শল্লোকপা কোই। অহলশিংনা হায়বদগী ঐথোয়না তায়—  
 “যুমলেপ কাংখুল যুংতনবা, পান্নাও-শিংনাও তাহোনবা যুমপানগদবনি”  
 হায়বা। খুনাযদা চৎনরিবা লোল অসিনা তাকই—“পোইনাওতা” হায়-  
 বসি, পোইরৈতোনশিংনা শল্লোক্ অহা নাওতা অহুবু পোইনাওতা

হায়সিবা অসিনি। পোইরৈতোনশিংনা খুলদারহা মকমদা, পোইনাও-  
তাশিংনা খুলিংহোই। পোইরৈতোনা পুরকপা মৈহু, পোইনাওতানা  
য়োকহোই। মসিদগী-‘পোইরৈতোনা খুলথোক-মৈ, পোইনাওতানা  
খুলিং-মৈ’ হায়বা রাইহসি থোরকই। রাং অসি সোসিয়েল অমসু কল-  
চরেল উৎননবা ইজবা নন্তে; ঈরাং লাইথো অমগী মরিদা মৌতৈনা  
ঈরাংপা (মৈ-লাংপা) হোঘিবগী মরিদা—‘পোইরৈতোন, পোইনাওতা’  
হায়বা ইতিহাসকী (রাবীশিংবুলগী) লংজিন অমা কাঙকপগী মরমদা  
অতুক পল্লুবনি, মতাং নতে পলজররোয় তেনশিনজরগে। (কনাগুস্বনা  
পোইরৈতোন হায়বসি পুরোহিত হায়বদগী থৈঘিবনি হায়হুনা পোই-  
রৈতোনবু ময়াং ওয়হল্লি। মিথিলাদগী লাক্তনা সরস্বতী তুরেল মপান্দগী  
নোংপোকলোমদা লাকই। মথোয়না করতোয়া তুরেলগী নোংচুপ  
থংবা মায়গৈদগী লাল্লতুনা, ঙাপ্রম চীংজিন তারকই হায়জিল্লি-  
পোংনি। মথোয়বু মথুগী-ধারানি, মাথব কোই, মিথি কোই-কা  
হায়জিল্লিপোংনি।) মাহু মৌতৈ-মরুপনা যাদে, ককইবা অসিনি।

পোইরৈতোন হায়বসি—ঐথোয়গী লৈপাক চীংনা কোয়বা  
অসিগী মনুদা পোকপনি, মথোয়না খুলশেম লৈশেমহুনা খুল্লিঙ্গকপনি  
হায়হুনা মথোয়গী মমিংদগী লোহুনা লৈপাক অসিগী মমিং পোইরৈ  
লৈপাক হায়না শৈথানরকইবা অসিনি। মথোয়না অকোকপা  
তম্পাক লৈতেম মাল্লবদা খুলদাহুনা, মালেম তম্পাক্তা হুমিং, থানা  
ঙাল্লহা মতমবু মপুং ফানা উবা ফংলে। মাহুনা মথোয়গী রাখল  
মকা লাম্বকই। মহোশা লাইরেস্বীনা—মালেম তম্পাক থক্তা অকনবা  
অথোবা নিপা, পুঞ্জি হুনা মশক ফজবী হুপী পোকহল্লকই। মাসিনা  
অমগা, অমগা থেমবা রাখল পোকহল্লি। ময়া হোজিবা, মরোল



থোকত্রিবা অঙাংন' হুংশি পুক্রিং হনা নোক্কপা উরগা—শকউদবা কনানা, মরোল থোকত্রিবা অঙাংদা করি পাওবু পিরকপনো হায়বা রাথুল ( ভাব ) পোক্কই। অকনবা অথোবা নিপাগী মকমদা, মশক কজবী হুগীনা—অপাম হুংশি মিনোরা ঈরাং ভোরকপা শকফমবু—থাবুংখাগী মঙাম্মা তাংথক নায়দনা ডাল্‌গুম্মী হায়না পাম্মম লাক্কই। মথোয়গী পুক্রিংদা ফাওবশিংছ—মচীন্দা শতুনা, শাথেক্কা থুংলৈনা খোঙলৈনা উংথোরকই। মাছদগী লৈরোং (কলা) পোকখি। পোইরৈতোনগী মতমদগী অফ হুডায় খঙবা, লৈবাকমচা ভাবা ওসিগী থাক অসি য়োরকবা চংশিল্লকখি। লৈপাক অসিগী লৈয়াং ডমথৈগী ঈশিং-হুংশিং অসিদগী পোক্কপা, ঈশিং-হুংশিং অসিদগী থোকপা চিঞ্জাক চাছনা, ঈশিং-হুংশিং অসিগা লোয়নছনা হিঙিবা পোইরৈতোনশিং অছনা—মথোয়গী পোক্কভম লমদম পোইরৈ লৈপাক অসিনা—হাক্সু ইংদ', হাক্সু শাদা, অইং-অশা চানবা (temperate region) মকম, হুডায়ভবা লমদম ওয়বনা মথোয়গী পুন্জি-লৈরোং ( জীবন-কলা ) ফুগাইনা শাংতোরকই। “Life and environment are, in fact, correlates”—Society—P. 74.

মথোয়না, অকোকপা লৈতেম মান্নবা ওম্পাক্তা খুলদাবদগী, হুমিং, থাবু মপুং ফানা উবা ফংছনা, অশংবা অতিয়া মকোয়দা হুমিং, থা, থোরানমিচাক স্বেংবদা পুক্রিং লুপশিনষি। হুমিংনা থোরকফম, তাষিভম, থানা থোরকফম, তাষিভম অসি নোংম-নোংমগী থর থর লেঙি, নোংমতা ভিন্নদে। হুমিংনা, নোংমগী থর থর লেংবছ উবদগী মথোয়দা কাংলৈরোনগী (theoretical science) মমি ভাষি। থাগী মকমস্তু, মশকস্তু নোংম-নোংমগী থর থর হোংবছ উরগা,

ওসিনা সিনি, হয়েনা অছনি খঙবা উয়ত (Practical wisdom) মথোয়দা কাওখি। নোংমগী হোঙকইব। অমশু য়ারোন অছনা, তেয়গী অমশু শাংনগী ওয়না মথোয়গী পুন্সিদা অরা হুঙায়গী থোদোক ওয়। অরা-হুঙায়গী থোদোকশি অছ মথোয়না লেংশিন্দুনা শকই, উংলি (Rehearsal)। তুমিং, থা, থোরানমিচাক, থাবী, থাবুং অমশু মালেম পুয়মক অসিদা, মিংন' উবা উমদবা শিনথুংবা ময়য় পাকল অমনা থঙছনা, পুয়মক অসিনা অকরুবা মা-মাগী কাংলম অমদা উঙছনা, মথোয় মশেল অমগী মতেং অমনা লোছনা, তেংনা পাক্সিবা তেংবানবনা! পুয়মক অসিবু রায়েন থোদাবা মপু (Theocracy) অমা লৈবা তায হাযবা রাখল অমা মথোয়দা ফাওই, অমশু মাছদা চেংনা থাঙৈ। থাজংদগী অকিবা পোকখি অকিবা হাযবসিনা মীওয়মগী পুফিংবু শেংদোক্তুনা নোলুকপা অমশু চংজবা পোককই মাছনা—লীচংকি, লৈবাক্কা, থুনাগী শেংগং শাগংপদা পুফিং মমাই ওনশিল্লক্তুনা, ফজবা নিংথিবা লৈবাকমচা তাবগী অনৌ-অনৌবা মশক লোরকই। 'শৈয়ংদ', পুদিনদা, ঈশৈদা লৈরোংদা, শিনদা, য়েকপদা, হংবদ (কাব্য, সাহিত্য, সঙ্গীত, কলা, শিল্প, চিত্র, ভাস্কর) অনৌ অনৌবা পুথোরকই। অকিবা হাযবসিদগী লাইগী রাখল পোককই ('রোমান কবি লুক্রেটিয়াসনা অকিবা হাযবসিমক লাইগী মমানি, পোককমনি হায়')

থোরায় পানবনা চারগা হিঙি, চাড্রগা শি, হিঙননবগীদমক চিঞ্জাক্সা থোরায় পানবাংগী থায়দগী মরা ওয়বা মথোনি। চিঞ্জাক্সি কুমদগী থোকই, কুমনা পি চাননবা মঠে মরোংদি ছনবা থাবদগী, হোবা পানবা মুনবা লোকপা হেকপা থাওবা ফাওবদা—পোং পোং

অত্ৰগী ওয়না থা ১ দগী ৬ ফাওবা চডি। কুম চাবী (কুম কুমগী ওয়বা) মঠে মরোংদি, মকুম মথা চানা হুন্দবদি অমসু লিংজবদি, মঠে মরোং মতিক চানা ফংদে। অত্ৰনা, মথোয়না হুমিং থাগী থোকফম, তাভম, মঙাল অমসু মমি মুন্না য়েংছনা, কুম থা কুপ্পা পায়। হুমিংকিদি, নোংম-নোংমগী মশক হোংদবনা, হুমিংতা য়েংছনা কুম-থা পাবা ওমদে। মীওয়বনা শিজিধরিবা মত্ৰম অসিদি, হুমিংভগী থোকপনিনা, হুমিংভগী লৌছনা পাদবদি য়াদে। মরম অত্ৰনা হুমিংভগী লৌছনা কুম-থা পানবগীদমক, নোংমগী হুমিং থোরকপগা মায়োরগদবা মফম অমদ। পুঙ ব্রাংনা থোনগংলগা, 'পুঙবক্তা উথোং অমা ব্রাংনা য়ুংছনা, উত্ৰদা হুংশা মঙাল তারগা, মমি অত্ৰদগী মতমগী খোঙচং লোই। হুমিংনা থোকফম, তাভম নোংমগী খর খর হোংবদগী' য়ুঙিবা উত্ৰগী মমিসু নোংম নোংমগী খর খর লেঙি। নোংমগী খর খর লেংছনা চংখিবছ, চহি মপুঙ হেক কাবদা, মমিছ থোকফমগী মমিসু, তাভমগী মমিসু হামগী মফম অত্ৰদা চপ চানা থুঙে। থোকফমগী মমি তাভম অত্ৰবুনা নোংমাইপুং—নোংমৈবুং নত্ৰগা লমদাবুং কোরে, হুমিং, তাঘিবগী মমি তাভম অত্ৰবুনা লমদাবুং কোরে। মঠে অমুন্না হুমিং মঙালগী মমি য়েংছনা চহিগী মপুম কাবা মফমত্ৰ পুথোকখি। চহিবু, লোইদাম মকুম-মশা থা ১২, কুম ৬ থোকা থায়দোকই। মথোয়না থা য়েংছনা চৈ থাবদা থা ১২ মপুম কাবদা হুমিং ৩৫৪ দমক শুই হুমিং ৩৫৪ অত্ৰনা চহিগী মফম য়োবা ওমদে। অত্ৰনা চহিগী মফম অত্ৰ য়োনবা চৈ থাবদা চৈ ১১ চডি। থা ১২ গী হুমিং মলিং অত্ৰদা অরাংপা ১১ তিনশিন্দুনা ৩৫৪ + ১১ = ৩৬৫ না চহি ১ গী হুমিং মলিংনি হায়না থঙাষি।

হুমিং থা খোঙচং চানদবদগী, থা য়েংতনা কুম পাৰা য়াজে ;  
 মরম অত্ৰদগী থোরানমিচাক য়েংতনা, থোরানমিচাক্তগী হুমিং থাগী  
 খোঙচং লোত্ৰনা লোইদাম মকুম-মশা খায়দোক্তুনা কুম পায় ।  
 থোরানমিচাক্তগী হুমিং, থাগী খোঙচং চানহনবদি মথক্তা লামায়  
 ২২ দগী ২৫ ফাওবদা নৈনঘরে । “লোইদাম মকুম মশাবু মৈনা রায়  
 তাংনা শম” হায় । হায়রিবা অসিনা তাক্ৰী-পাল্লম্বা থা অত্ৰনা  
 হুমিং মশিং স্তুরত্ৰনা পানব’ লোইরে, থাদোক্তুনা চংথে’ তামভ্ৰে  
 ( লাপথে ) থংনবা কুম-থা অমন’ শম্মৈ হায়বনি । মকুম মশা  
 হায়রিবসি চহিগী মশানি, মশাদি ওয়রগা, শজিবুনা হৌবা লমদানা  
 লোম্বা মতাং ১২ গী মমিং নায়না লৈ । ওলাং-থানা হৌবা, য়েংগিং-  
 থানা লোম্বা, থা ২/২ না শাবা মতাং ৬ কী মমিং নায়না লৈ ।  
 মালেন্না হুমিংকী অকোয়বদা ওয়া ওয়া কোয়বদা, কুম-থাগী অনৌ  
 অনৌবা মশক ওল্লকই, লোয়ননা অনৌ অনৌবা মই মরোং পি ।  
 পাল্লম পাল্লম্বা কুম-থা অত্ৰ হুমিংনা চিংঘিছনা ওনভ্ৰে, তামভ্ৰে,  
 লৈঘিদব্ৰে ; মথং মথংগী কুম থানা শিল্লরে । হুমিংকী মৈশানা  
 চিংঘিবনি হায়ত্ৰনা মৈনা রাই ; শজিবুনা লোইত্ৰনা তামভ্ৰগা কালেন্না  
 শম্মৈ ; ওলাং-থানা তামভ্ৰগা, নোংজু-থানা শম্মৈ হায়ত্ৰনা লোইদাম  
 মকুম-মশাবু, মৈনা রায় তাংনা শম হায়নৈ । চহিদা কুম-থানা (মাস-  
 ঝাত্ৰনা) চংত্ৰনা লৈ হায়বসি, পাবিগ্ৰিবশিংদা কৰিস্তু অনৌবা রা নস্তে ।  
 অত্ৰবু ‘লোইদাম মকুম-মশাবু মৈনা রায় তাংনা শম’ হায়বসিদা  
 লৈগ্ৰিবা “পুদিন লৈরোং” (সাহিত্য-কলা), অমস্ত থোরকদৌরিবা  
 “শঙ্ক্কাংলোন” (জ্যোতিষ শাস্ত্র) “শিঙবা-রোন” (অঙ্ক-শাস্ত্র);  
 পুন্মকী লংজিন অমা কাঙকইবত্ৰ উংনিংত্ৰনা নৈনজবনি । ঐথোয়না

‘কুম-থা’ হায়না শিজ্জিমৈ, হিন্দুনা ‘মাস ঝতু’ হায়তুনা ঐখোয়গা মথক মথা ওমৈ । মাসিমক তোঙাল তোঙালবা কলচরগী তোঙাল তোঙালবা রাপুনি । মথক্কা নৈনঘিবা, ঈরাংপা হায়বসি মৈব্ লাংপনি, মৈ হুমিংতগী থোকই হায়বতু — লোয়দাম মকুম মশাবু মৈনা রায় তাংনা শম হায়বসিদা তশেং তশেংলে ।

অতুঙৈগী (প্রাচীন) ঈবুধৌশিং অতুনা, অশংবা অতিঙা মকোয় অসিদা, মখোয়গী পুত্রিং অতু পুলপ লুপশিন্দুনা, হুমিং, থা অমন্স মশিং লাকঙমদনা থোকইবা ধৌবানমিচাক য়েতুনা, চহি, কুম-থা পুথোকখি-বসি, খন্তবিয়ু ! স্তম অতুদা অবায়বা থবক নত্তে । মখোসুনা—ধৌরায় চীজাক্তনী পোকই; চীজাক কুয়া পী; কুম চহিনা পোকই; চহি হুমিংতগী থোকই হায়বা ঝঙতুনা, হুমিংপু মিংনা উবা লাই কোই । হুমিংতগী মৈ থোকপনিনা, মৈ হুমিংকী মশানি, মৈ লাংলবাদি হুমিংপু লাংপনি হায়না থাঙৈ পুয়মক অসি শুপা—চহিগী অরোয়বা লমদা থা অতুমা নত্রগা থানা শাবা চহিদগী হুমিংকী চহি য়েগদৌবা রাংলিবা হুমিং ১১ নি অতু, নত্রগা থাবু হুমিং ৩০ নিগী চান্দা লৌতুনা থা  $১১ \times ৩০ = ৩৬০$  না হুমিংকী চহী য়েগদবা রাংলিবা এনিছ তৌব’মা ; লৈবাক নিংথৌ তানতুনা কুমসিদি হুমিং অতুকনি তৌশি হায়বতু লেপনতুনা; লৈবাকী ওয়না পুয়া অকরুবা মফম অমদা ঈবাংলি । ঈরাং অতুদা লৈবাকী অমাইবা অমাইবী কয়ানা “লাইরা” শোল্লি, “তীলরা” শকই রাঙুঙ-শিংনা লাইরা হন্দোকই, তীলরা তাকই (discourses on Brahma and Creation) ঈরাং অসি চহি সপুমতুমা শক্কা তৌবা ঈরাংনি । ধৌরায় পানবনা চহিগা মরী লৈনরে; চহিনা মালেম, থা, ধৌরানমিচাক, হুমিংকী মরী লৈনরে, পুয়মক অসিদা লাই হাপচিল্লগা— তাইবংপানবা,

ভেংবানবা, লাই (জীব, জগৎ, ব্রহ্ম) মরী শয়রে। মাসিবু ঈপুরোয়না লৈহও নোংহওবা কোই। মথোয়না, মাংলমচংকৌ পুরেনশিংনা থম্বী-রম্বা লাইরোন—“ঈপুরোয়না ঈভারেনগী মরোংনা ঈহুংবুদা লুপথখি, ঈভারেননা থেঙ্গুরেন, থেঙ্গুরেননা ওকশারেন ওয়থি” হায়বা লাইরোন অসিবু অনিথোকা হনথি—(১) ভেংবানবগী (Macrocosm) ওয়বদা—ঈপুরোয়না মশাদা লোয়নতুনা পুরিবা মৈ অতুদা মশামক মৈরী-মঙাল ওয়তুনা হওরগা, মশামক, মৈরীতুদা চংতুনা. মশামকী মৈ অতুদা মশামক কংথোকখি। হিন্দুগী “বেদ”দম্ম পুরুষ সূক্তদা—(the virat Purush sacrificed Himself to Himself—ANCIENT INDIAN EDUCATION—BY—RADHA KUMUD MOOKERJI) ভেংবানবগী মপুনা মশামকপু মশাদা কংথোক্তুনা (ঈরাং) লৈহও-নাংহও ঘি হায়ব’মা (২) তাইবংগী (Microcosm) ওয়বদা থোরাম্বনা মরোং অমদগী অমদা মথং মথং চাওখংলকপা।

ঈপুরোয়না মশামকপু, মৈদা থাদোক্তুনা লৈহও নোংহওঘি হায়ব-সিনা, ঈরাং অসিনা ইহান হানবা ঈরাং (Primordial yajna) ওয়বা তারে। মাছু লৈহও নোংহও হায়বসিনা তাকই। রোরোন থুগায়তুনা থিশি—লৈ + হও = লৈহওনি মাং থারিবা রোরোন ‘লৈ’ অসি রাকম অসিদা হায়বগী লৈরবা (existing from the begin- ing) হায়না থঙসি। ‘হও’ হায়বসিনা মৈদা শিজিই। পাক্সল ফুদোরকপবুশু হও কোই। পাক্সল পুন্নমকী ফুদোরকফমদি মৈদগী হওরকপনি। অতুদদি লৈহও হায়বসি—হায় লৈরম্ববা মৈছু হও-রকপা হায়বনি। হৌজিক ভেংবানবা অমম্ম তাইবংপানবসি লৈরব-নিনা, অরৈবদগী লৈরকপনি। কৈম্ম লৈভবদগী কৈম্ম ওয়বা যাদে

(Nothing comes from nothing) । নোং + হও = নোংহও  
 নি। রোরোনগী মতুংইমা 'নোং'হায়বসি, নোংখকুগী চুরকইবা (ভারক-  
 ইবা) ঈশিং অতুবু থাইনা নোং কোই ; অতুনা নোং ঈশিংবু খঙনৈ।  
 নোং অতুদা রোরোন তপশিন্দুনা (প্রত্যয়; Suffic) নোংয়ায়,  
 নোংঙাল, নোংম', নোংজা, নোংমন, নোংশা, নোংবান হায়ববদি—  
 ঈশিং খঙনরম্বহু মপাংহোংদদি মাঙভে; অতুগা মনুংগী ঈচেলদি অতুম  
 লৈ। মাছুদি—নোংনা চীজাক ওয়, চীজাক্সা থোরায় ওল্লি, থোরায়  
 পুজিনা তাকই, পুজিনি। থোরায়না হিঙিবা (জীবন) অসিবু নোং  
 কোই। থোরায়না হিঙিনা লৈরিবসি মতমগী মবুক মনুংদনি, মতমনি।  
 নোংয়ায়—ঙসি নোংদগী হয়েং নোংদা হেক লানঘিবা খুদক" (point  
 event) অতুবু নোংয়ায় কোই। নোংয়ায়না ঙসিনোংগী মপুম ফ'বা  
 মশক অতুমা তাকঅম্মী লাকইবা ঙসিনোংগী মশক উৎলকপবু নোং-  
 ঙাল, পুজি মশিং থারকপদা, অহিং হুংখিল অনিনা শাবা মপুম ফ'বা  
 মতম অমবু নোং অম'—নোংমা হায়না থায়। হুমিংতগী থোকপা  
 মতম কোবা মৈনা পুজিবু নোংম-নোংমগী চাকথেতুনা চাঘি হায়তুনা  
 হোজ্বা নোং অমবু নোংজা কোই। শিববু নোংমনবা, পুজিববু  
 নোংশাংবা, তাইবংতা খলতনা লাইরমমেন কাউনা পানববু নোংবান  
 কোই। লৈহও-নোংহওবু ফিলোসোফাইজ ভোবদা দার্শনিককী  
 ন্যায় বিচারদা থোরকইবসি, লোল অসিগী মতিকনি; quality নি;  
 property নি। ঈমারোল অসিবু হোজিক্তা থোংনেংনবিছনা কন্ন  
 মপাল শাভে।

ঈপুরোয়না (বিরাট পুরুষ), তেংবানবা শেম্মগে নিংতুনা, মশামক্সা  
 অচাকপা মৈবুল অমা (a huge glowing ball) ওয়দি। মৈবুল

অত্ৰনা তেংবানবগী পাজল (universal energy) ওয়ঘি । ঈপুৰোয়না “হং” হায়না পাজল ফুদোরকপদা, মৈবুল অত্ৰ পোকথায়ত্ৰনা মৈরী পাইথোকথি ; “নিং” হায়না চিংশিনবদা পাইথোকথিবা মৈরী অত্ৰদন্তু চিংশিনবগী পাজল লোয়নঘিবনা মশেন চিংনত্ৰনা তংহৌই । পাইথোকথিবা মৈরীশিংত্ৰ, অতিয়া মকোয়দা মশিং থিঙমদনা থোকইবা নিংথৌত্ৰেল, তুমিং, থা, থোরানমিচাক উরিবশিং অসিনি । ঈপুৰোয়গী হোন্দোক হোঞ্জিন্দগী তেংবানবা ওয়ঘি হায়ত্ৰনা “হংনা নিংনা নরোংনি” হায়না ঈপুৰোয়বু শৈথানরকই । তুমিং, থা, থোরানমিচাক, থাবী, থাবুং পুয়মক অসিনা, তেংবানবগী পাজল ওয়ত্ৰনা, তাইবংপানবা ওয়রকই হায়বত্ৰদি মচাক-মচনশিং অসি, থিব-হুয়দগী খঙবা ওম্মে ( প্রেক্টীকেল রাইজদম ) । ঈপুৰোয়গী শেম্মগে, শারগে, নিংবা পুয়িং অত্ৰদগী ‘হং’ ঈনিনথোল অসি থোরকই, অত্ৰনা হং অসি পুয়িংগী থোনা (mental action) অত্ৰনি, পুয়িংনি । লাইগী পুয়িংনা থঙবদগী—মীওয়বগী পুয়িংদা ফাওরিবা পুয়মক, রাহায়না ফোংদোকপা ওম্ম, লৈবা থিবিকসি ওয়ঘিবনি হায়না লমায় ১১ দগী ১৬ ফাওবদা শুগাইনা নৈনঘরে । মতাং মতাংদা যাওরকপা রাহায় রারোল অমমম্গী লীখুল (অর্থ) হন্দোক্ৰবা হোংনবদা, নৈনরকইবা রাফম অসিনন্তু অথুগ্ৰা ঈচেল (গূততত্ত্ব, Mystery) ওয়বনা, ভোঙাল ভোঙালবা রাহায় রারোলনা খঙননবা হোংনদবন্তু য়ারক্তে । মরম অত্ৰদগী হঞ্জিল্লকদবা রাফম লাকপদা মথকী লামায়দা শিয়ারগা থাদোকচরি । ঐহাক্কা কন্না হোংনজরিবদি মীগী ভাল্লাবা পোংশক্তি খঙজিবা অত্ৰগা ; ঐথোয়গী কেংদোকথিবা শেঞ্জং অসিগা থানত্ৰনা—য়াকী, য়াক্কা শেঞ্জংনি খঙজবসিনা মীগী



খঙদবছ খঙবা ; মীগী অরংবা মঙালছনা যাকী, মকশিল্লিবছ  
ভাকোকহ ন্দুনা শেঞ্জেগী অরংবা মঙাল ফাওহনবা ; মীতৈগী চময়বা  
রাখুলশিংছ (nebulous ideals) তশেং তশেং খঙবা অমদা  
ওহোকপনি ।

অরোয়বদা, মথক্তা নৈনরকইবা পুন্নমকসি পোইরৈতোন, পোই-  
নাওভাশিংনা খঙঘি । মথোয়না, ঈরাংলগা (মৈলাংলগা, যজ্ঞ) ঈরাং-  
ভগী মৈঙালগা, মৈশাগা থোকই ; মঙালদগী মৈথু কারকই ; মৈথুতুনা  
মৈশা পুতুনা লাইখংখি ; মৈথুনা লৈচীন ওনখি ; লৈচীনদগী নোং  
ওয়না চুরকই ; নোংনা চিঞ্জাক ওল্লে ; চিঞ্জাক্তগী থোরায় পোক্কই ।  
মতৌশুন্না মথোয়না মৈনা থোরায়গী হোরকফম্মি, লোশিংগী থোরকফম্মি,  
অপেনবা পুন্নমক মৈনা পি খঙছনা ; ঈপুরোয়না ঈরাংতুনা লৈহঙ-  
নোংহঙখিববু নিংশিংছনা ঈরাং অমুক হৌদোকখি ( primeval  
yajna ) চহি অমা শক্কা ভোবা ঈরাং ওয়বনা, লুমিংকী মঙাল  
য়েংছনা ঈরাং হৌই । চহিনা থুংলবা মঙালগী মমিভাভম য়েংছনা,  
চহি মপুম কাবগী নোংয়ায়দা ঈরাং লোয়শিল্লি । মতম লাইনি  
খঙছনা, মতম পুন্নমক্কা চহি কোবা মফমদা পুলপ তিনবা চহিবু  
লাংপনি হায়ছনা লাই-থুলদিং-লালুপ কোই । মাসি মীতৈগী  
অচৌবা ঈরাং অমনি হায়বছ মথক্তা নৈনয়িবা অতুদগী খঙবিরনি ।  
ঈরাং অসিনা মীতৈ লীচেং (ধর্ম) মশক শেংনা তাক্রি ।

শল্পপ লোয়শিঞ্জরে